

العدد ٤٥٧ - ١٠ يناير ١٩٦٥ - المصنف ٣٠ مليما

**سمير**

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

**الطفولة**

صناعة المستقبل



١٥ يناير

الطفولة

عيد



## أجمل التسلح

**الرسم سهل**  
بسهولة جدا  
يمكنك أن ترسم  
عربة النقل هذه  
إذا اتبعت هذه  
الخطوات . .

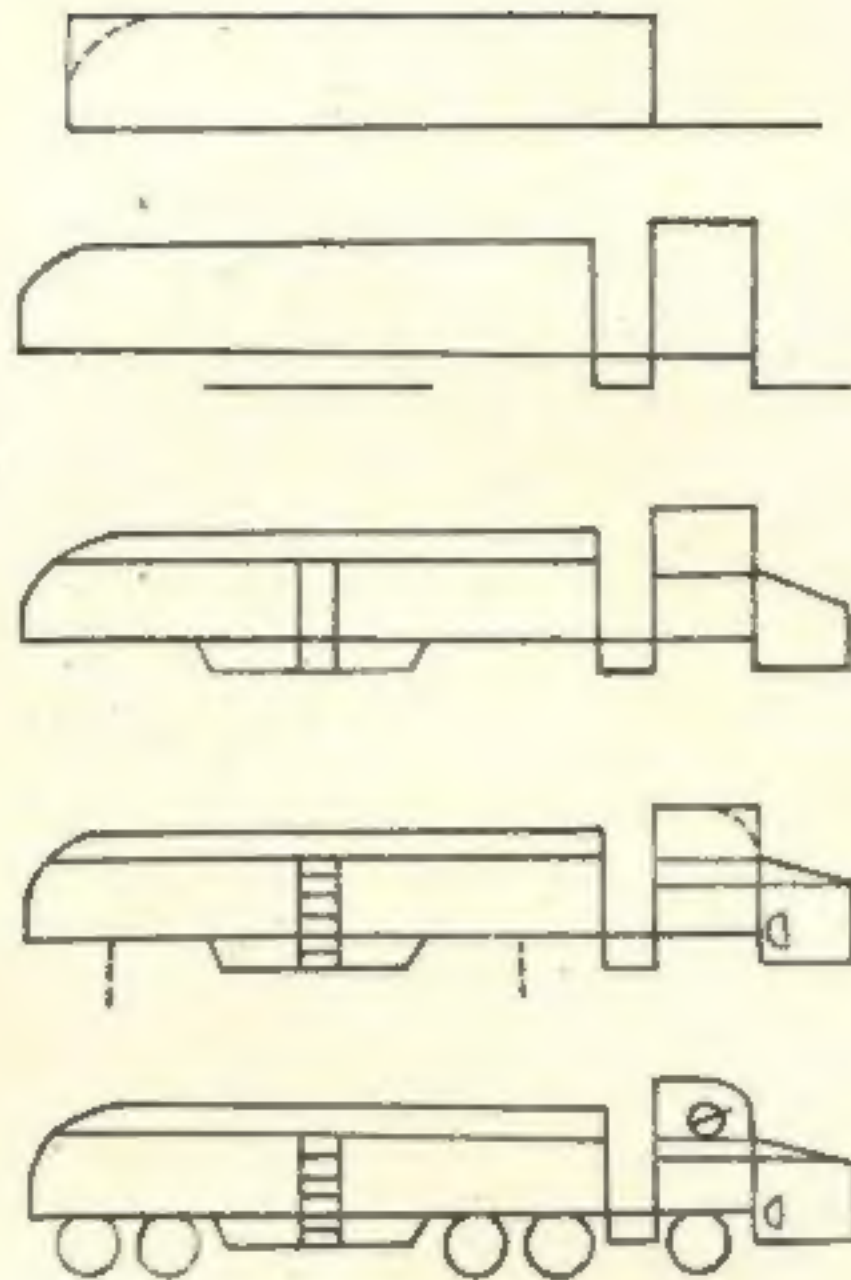
### حذر فزر :

اسلاك وقزاز  
عملت لي جهاز  
خلائي اشوف  
اسوان ومنوف  
\*\*\*

القفل قفل الله  
والمفتاح حديد

انظر الحل  
بالمقلوب

١ - ١٣٣٣  
١ - ١٣٣٣



## صورة القلاف

الطفولة هي صناعة  
المستقبل ، والعاملون  
في مجلة « سمير »  
يحملون رسالة وهدفا  
واحدا هو بناء جيل  
قوى قادر على تحمل  
المسئولية

القلاف بريشة الفنان :  
محمد التهامي  
انظر صفحات ١٢ - ١٥

## شروط مسابقة خوازي

انظر صفحة ٢٦

- ١ - تبدأ المسابقة في هذا  
العقد ٦٥/١/٢٤ وتنتهي في  
عقد ٦٥/١/٢٤
- ٢ - لا تبعت بالحل الا في  
نهاية المسابقة . . .
- ٣ - آخر موعد لاستلام  
رسالتك يوم ٦٥/٢/١٤ .
- ٤ - تظهر نتيجة المسابقة  
في عقد ٦٥/٢/١٤ .
- ٥ - اكتب على الظرف :  
مسابقة فوازي مجلة (سمير)  
١٦ شارع محمد عز العرب .
- ٦ - بعض الجوائز  
سوف تسلمها من دار الهلال  
والبعض الآخر سيصلك  
بالبريد في منزلك .
- ٧ - الفائزون ستصلهم  
تهنئة وموعد استلام الجائزة .

## عذر العيد

أكبر مفاجأة لقراء سمير

## هدية العيد

أعلى هدية لقراء سمير

انظر عدد ٣١ يناير ١٩٦٥



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال  
تليدوت ٢٠٦٠

رئيسة التحرير :

نسيمة راشد (مما يفت)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافا - في السودان ١٥٠  
قرشا سوداني - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البرد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في باقي أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة ستحدد عندما تقسم الاشتراكات بدار الهلال في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية في الخارج بتحويل مصرفي أو بتيك مصرفي قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦ قرشا  
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

## قيمة الاشتراك السنوي



# رمضان

بركة  
خاتمة

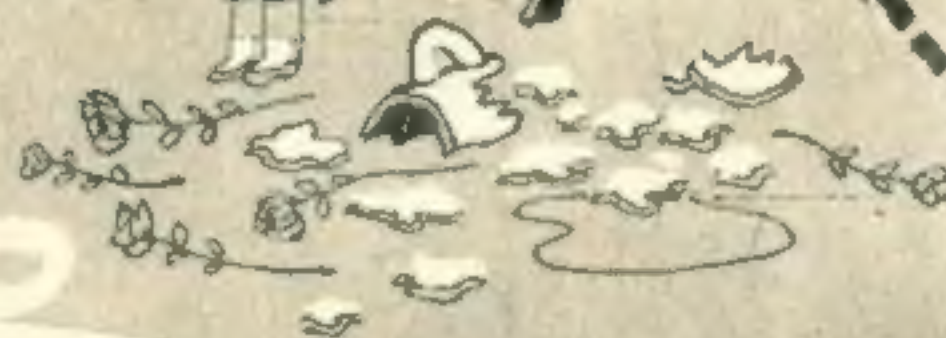


الوالد: طول النهار ما طلع دماغك في الفانوس وسباب الزاوية!



الوالد: عاودت فانوس  
عاودت فانوس... وده  
مش كفاية!!

الوالد: الناس بيبيع عندهم  
مكسرات في رمضان واحنا  
عندنا مكسرات طول السنة

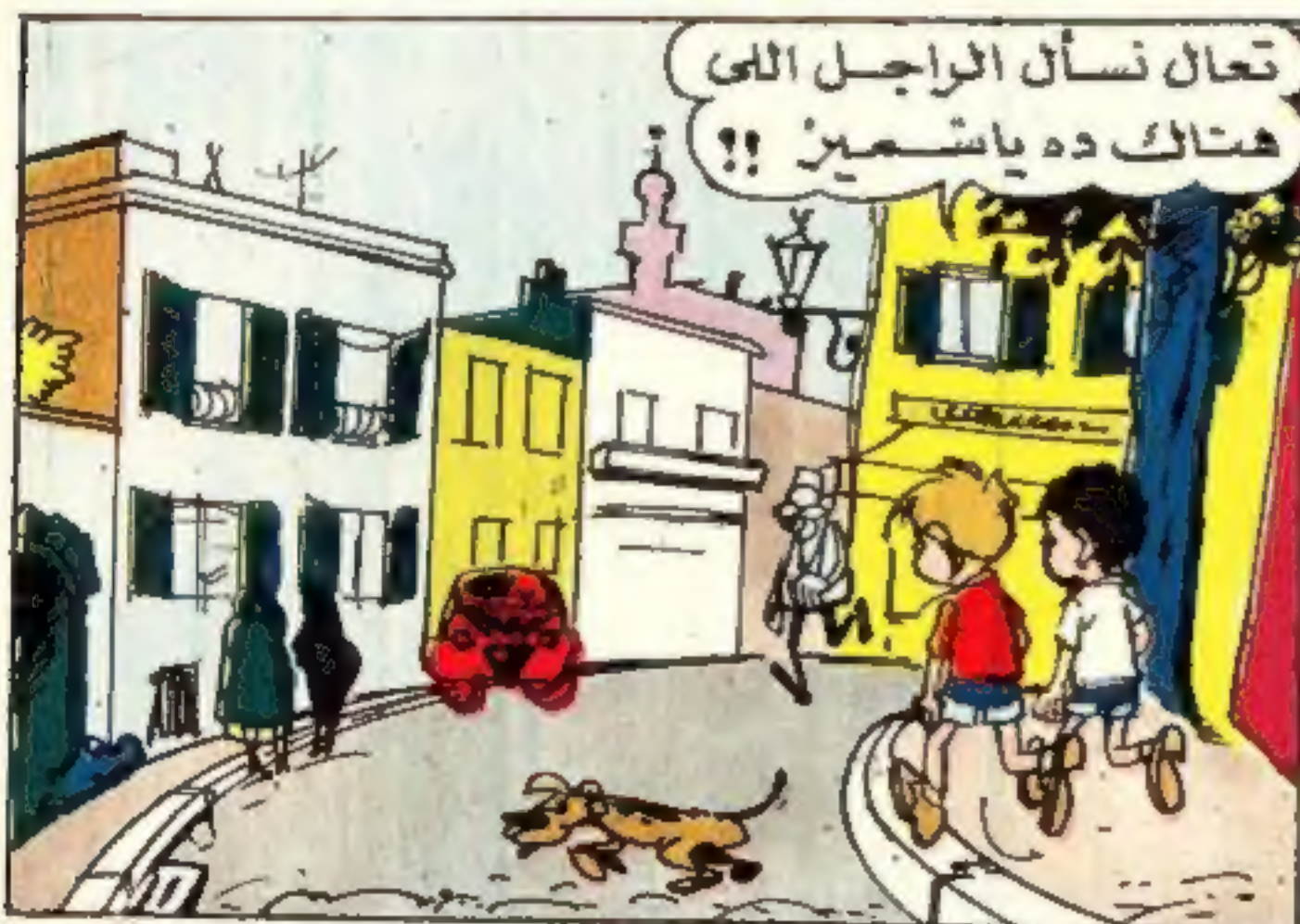
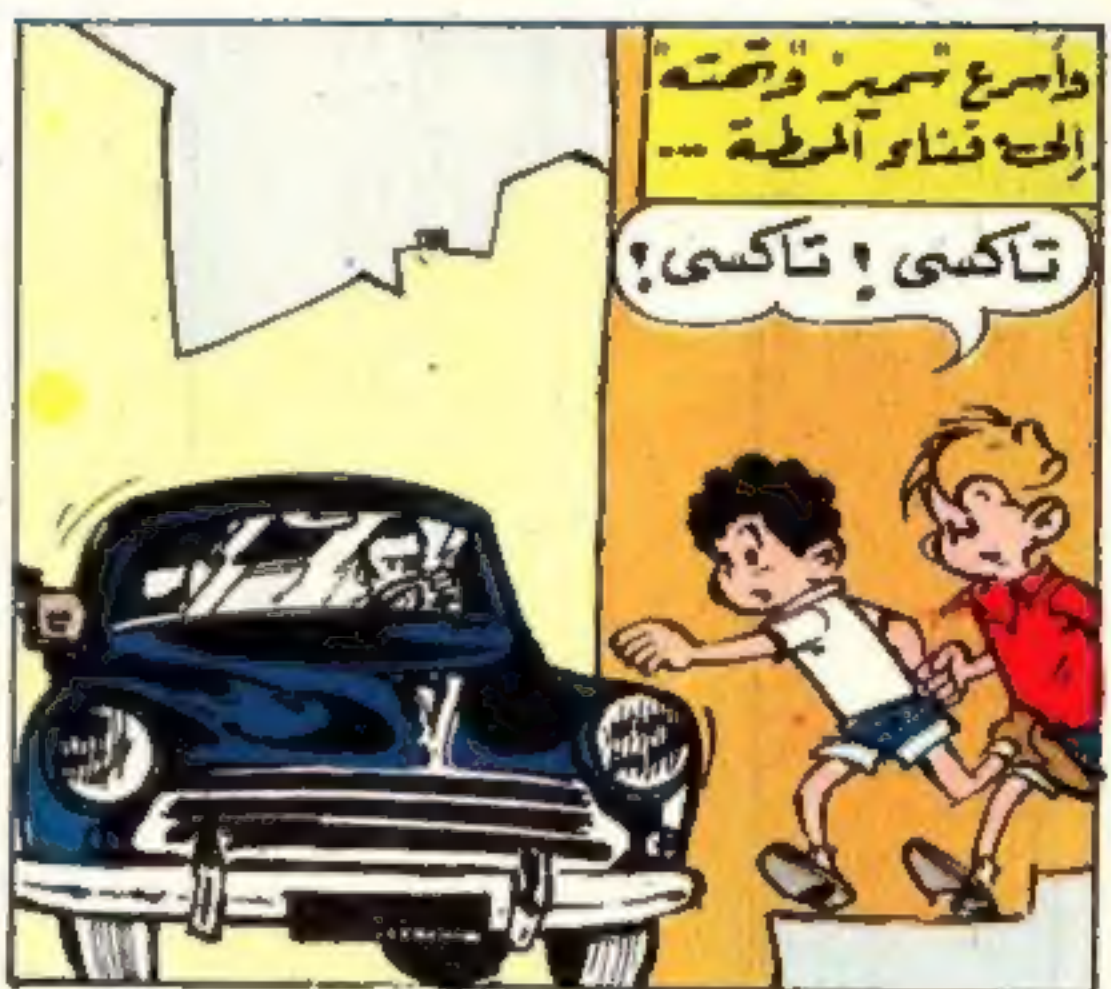


من فضلك نص كياو عيين جمل!!

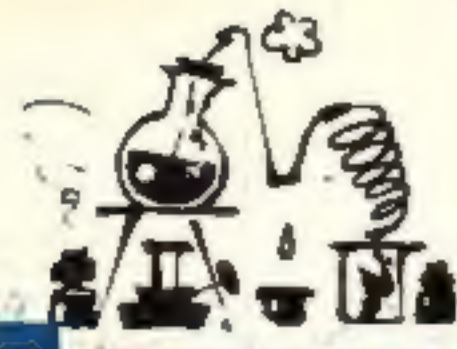
الصائم كايدي  
البركة!!











سياريو در رسم  
القائه : نسيم جرجس

خلفت بحسابة الدكتور «فريد» الاستاذ «عصفور»  
المخترع الكبير وعم «تهته» و «سمير» اللذين  
استطاعا أن يكتشفا عنوان بعض افراد العصابة المقيمين  
في الاسكندرية وقرر الصديقان الفرار الى الاسكندرية



«فريد»! «فريد»!.. أنا  
ما اعرفش حد  
بالاسم ده!



متأسف يا ابني ما اعرفوش  
لكن إنتم عاوزين مين بالضبط!  
إحنا عاوزين واحد  
اسمه الدكتور «فريد»!



من فضلك  
يا عم فين  
شارع حمزة?  
ما تعرفش  
في أي حي?  
في حي  
«كوم  
الدكة»?



إيه رأيك؟ تيجي نقعد على القهوة  
دي نشرب شاي ونسال  
على العنوان ده?  
فكرة كويسة  
مفيلش مانع!



أنا تعبت جدا يا تهته  
لازم نشوف مكات  
نستريح فيه!



الدكتور «فريد»  
عاوزنا النهارده  
ضروري!!  
«تهته».. سمعت  
بيقولوا إيه??



إيه رأيك يا سمير ان الراجل ده شبه  
الراجل اللي جربنا فيه الدوا?  
فعلا.. ده شكله بالضبط!  
«داقترت» سمير  
«تهته» من  
المقري...

ترى ماصلة لهذا الرجل بالدكتور «فريد»؟ انتظر الراجل القادم

محمد عبد الخالق





# أحاديث جدتي

للدكتورة  
سهر القلماوى



الدكتورة « سهر القلماوى » من الجمعيات الأوائل في بلادنا . كانت متجهة إلى دراسة الطب لتشق نفس الطريق الذي شقه والدها ، ولكنها لم تلق مسالة التشريع فالتجته إلى كلية الآداب . وتبحرت في دراسات الأدب العربى والفكرى حتى حصلت على أول دكتوراه لنالها سيدة مصرية . وعينت الدكتورة « سهر » بالجامعة ، وكانت قبل ذلك تعمل في ميدان الصحافة ، والدكتورة « سهر القلماوى » - رغم كلة إنتاجها لانشغالها بعملها الجامعى - تكتب في جميع ألوان الكتابة : كتبت القصة والدراسة وأدب الرحلات والتاريخ والنقد ، كما أن لها نشاطا واسعا في ميدان الترجمة . وكتاب « أحاديث جدتي » من أول ما كتبت الدكتورة « سهر » ولقد ترجم هذا الكتاب إلى عديد من اللغات وفراء علماء ومستشرقون على كلابهم في الجزائر وترجمته كاتبة أمريكية وأعدت طالبة سورية رسالة عنه باللغة الإنجليزية والدكتورة « سهر » وإن كانت قليلة الإنتاج فهي كثيرة القراءة . أنها تقرأ . أ كتابا في الشهر ، ولذلك فهي تغير نظراتها كل عام ولها هواية الموسيقى وهي أم لولدين

## قالت جدتي :

- كنا يا ابنتى من زمن بعيد في رشيد . كان جدك رحمه الله قد نقل إلى هناك . وكان منزلنا معروفا هناك لمكانة المرحوم زوجى . فكان أعيان رشيد يزورونه كثيرا ويوزورهم ويجتمع بهم في منزل أحدهم كلما استطاعوا أن يجتمعوا . وكان بين هؤلاء رجل ثرى يملك منزلا فخما وحديقة واسعة مليئة بالفسواكه والخضراوات . في هذه الحديقة كثيرا ماذهب أولادى ليلعبوا مع أبناء صاحب الدار .

وكان ولدى « اسماعيل » أكثر أولادى حبا للعب . ولكنه كان ميلا إلى الاكلاف في لعبه ، وكم تهته ، وكم حاولت معه باللين حينا والشدة كثيرا ، فلم أفلح معه في كثير أو قليل . ذهب ابنى « اسماعيل » كعادته يلعب في حديقة هذا الثرى . ولكنه كان منذ أيام يحاور البستاني والبستاني يحاوره ليوصل إلى العنب . وكان العنب لم ينضج بعد

وحاول البستاني أن يلهى « اسماعيل » بفاكهة أخرى ويعود إلى العنب يوم ينضج فلم يفلح معه ، كما كنت لا أفلح أنا معه . وأخيرا توعدته مقسما أنه إذا صعد إلى الكروم وقطع فرعاً واحداً فيشكوه إلى . ولكن « اسماعيل » إذا أراد لعباً أو فساداً قلن يعوقه شيء مهما عظم ، وكانت عنقايد العنب الخضراء المتدللية تريده رغبة وتشبعه عزيمة . فغافل البستاني وتسلق السور ، فإذا ماكان فوق الكروم كسر وقطع واكل وأفسد ما شاء له الكسر

والقطع والافساد . وما ان هم بالتزول حتى لمح البستاني فلقاه نازلا على كتفيه وحمله وسار به إلى .

وبين منزلنا ومنزل صديق جدك هذا مسافة غير قصيرة يمر فيها المار على المنزل الذى كان يجلس فيه جدك وأصدقاؤه . ومر البستاني حاملا « اسماعيل » منذ أن لمست رجلاه كتف البستاني بصيح ويولول : ويتضرع ويستغيث بكل من رآه أن يحميه مما سيلاقه منى . وما أن لمح أصدقاء جدك حتى صاح بهم : « ياهوه حوشونى أمى ح تموتنى من الضرب » ! وما كاد يصل البستاني إلى ويشكو « اسماعيل » حتى جاءنى خادم ذلك الثرى يقول : أن سيده يستحلفنى إلا أمد إلى « اسماعيل » بدا . .

لن تصورى يا ابنتى مقدار غيظى ساعتها فهذا ابنى يتلف مال القيسر ، يل مال الصديق . ثم هاهو ذا يسر في الطريق العام صانحا اتنى سامينه من الضرب أمام المارين وأمام أصدقاء زوجى ، ولكن هذا صديق زوجى يستحلفنى إلا أضربه ، فماذا يكون ردى عليه ؟ لن يكون إلا القبول . وظللت أغلى من العيظ . . أى عقاب أنزله بهذا الشيطان بعد أن ألما إلى وإلى صديق زوجى .

وفكرت ، وفكرت ، وأخيرا اهتديت إلى عقاب أعاقبه به دون أن أرجع فيما وعدت به الصديق . .



كانت الشمس قد مالت  
للمغيب . وكنا يا ابنتي في هذا  
الزمن لا نعلم بكهرباء تريحنا  
وتوفر علينا كثيرا من المشاغل  
والمتعاب . كنا اذا غربت  
الشمس نعد الى مصاييح  
تضاء بالبترول لنضيئها واحدا  
واحدا ، ثم نعلقها في عمود او  
على الحائط ليشتع نورها على  
المكان كله .

اثرنا المصاييح كلها ، وكان  
هناك مصباح خاص نعلقه في  
عمود وسط صحن الدار لينير  
لنا الممرات والمنافع . وماكادت  
الخادم ترفع هذا المصباح الى

مكانه من العمود حتى اتقدت  
الفكرة في راسي اتقاد الشرارة  
المفاجئة . ونظسرت الى  
« اسماعيل » وقلت له  
« ستري عقابك بالعين بعد  
العشاء » . واكل كل من بالدار  
واستعدوا للنوم ، فعدت الى  
« اسماعيل » وعلقته في هذا  
العمود تحت المصباح الذي  
يتهافت على نوره الثاموس .  
وصرخ « اسماعيل » ، والحق  
يا ابنتي اني لم اطق سماع صراخه  
كان صراخ « اسماعيل » عاليا  
متواصلا ، ثم سكوت قليلا حتى لم  
يعد يصرخ الا صرخة خافتة

قصيرة من آخر  
وجاهدت وجاهدت بين  
قلبي وعقلي ، واخيرا انتصر  
قلبي وخرجت من غرفتي عازمة  
على فك « اسماعيل » ، وكم  
كانت دهشتي وكم كان احتقاري  
لنفسى !

كان « اسماعيل » معلقا في  
العمود ، وعلى الارض جلست  
الخادمة « صباح » وقد بلل  
الدمع جلابها ووجهها وهي  
لا تستطيع مسح لان يديها  
كانتا تهشان الثاموس عن جسم  
اسماعيل . « منشة » في كل يد  
تهش وتهش والدمع ينهمر من  
عينها

هذه الخادمة ذات القلب  
الحساس لم تنم رغم حاجتها  
الى النوم ، وجازفت باحتمال  
قيام رؤيتها ، وماستلاقيه منى  
اذا وجدتها تتدخل في امر من  
امورى . . كل هذا من اجل  
صبي لاعبته صغيرا وعاشرته  
بضع سنوات ، وانا امه التي  
حملته وارضعته وربته ، ظلمت  
احاول النوم ولا اعبأ بصراخه  
.. اية قسوة ! وما احقر قلبي  
امام قلب هذه الخادمة !

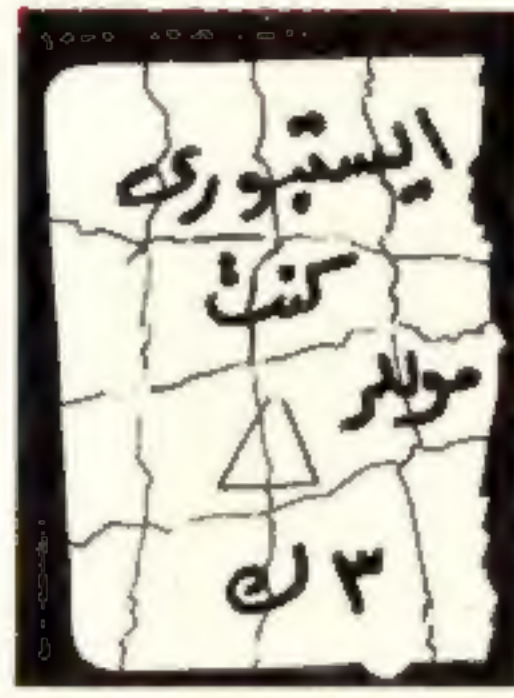
وقفت مبسوطة مغيظة من  
نفسى ، وانا لا ارفع عيني عن  
« صباح » المبللة بالدموع التي لم  
تقف يداها عن النش كانهالة ،  
وكادت دمة تنهمر من عيني لولا  
ان لمحتنى « صباح » فصاحت  
بى : « اطردينى يا ستى ، ولكن  
والنبي فكى سيدى « اسماعيل »  
لم استطع ان اقول كلمة  
واحيدة ، وانا ذهبت نحو  
« اسماعيل » فانزلته واخذته  
الى الحمام اغسله . وما زال  
المسكين يبكى فقد كان جسمه  
كله ملتهبا ساخنا وارما .

منذ ذلك اليوم احتلت  
« صباح » منزلة جديدة في قلبي  
.. مارايتها بعددتها يوما الا  
ورايتها كما كانت في تلك  
الليلة تهش الثاموس عن ولدى  
وتواسيه ودفعها يجرى من  
شدة الالم له

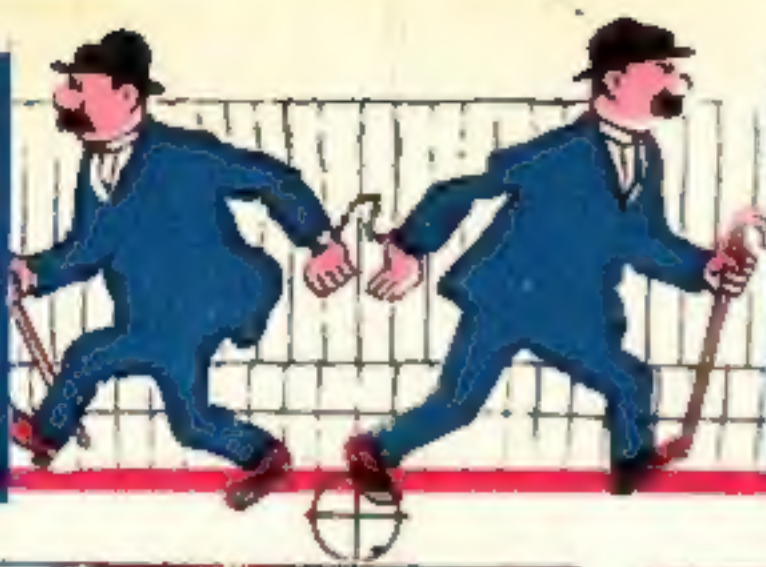
اخترها : عبد الله حسين



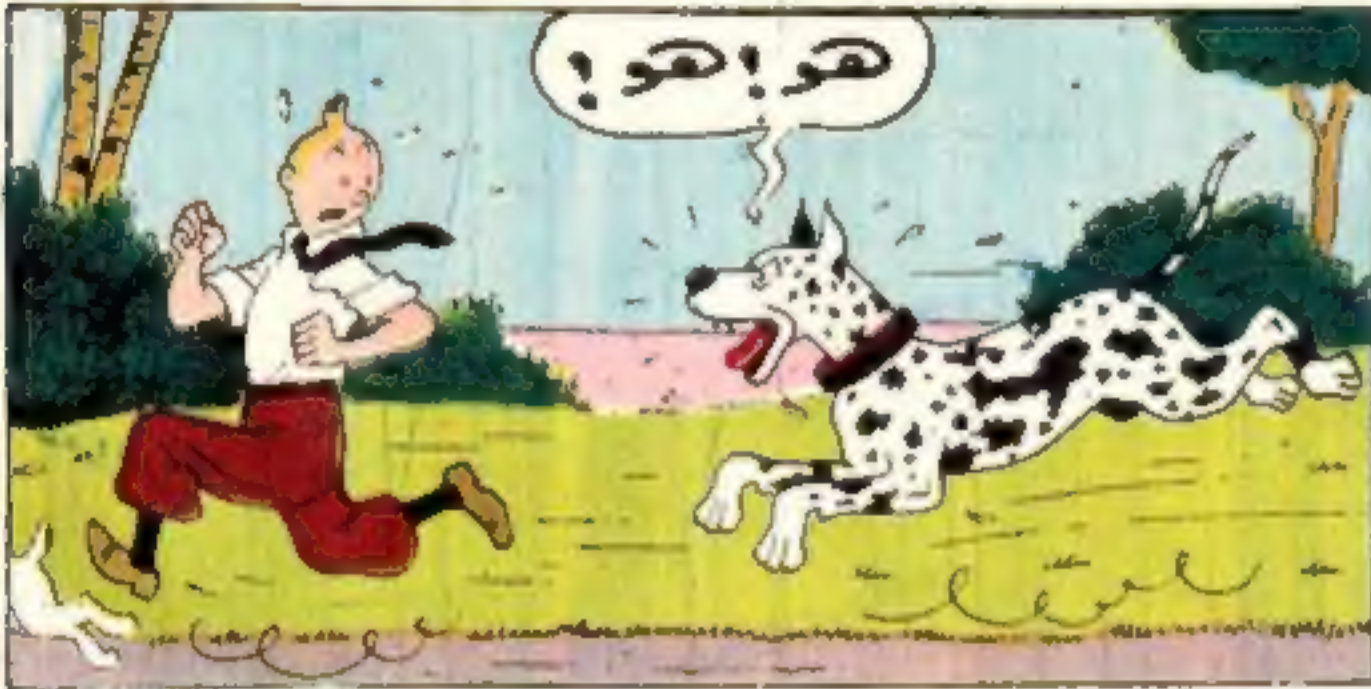








كان تم تم « يطارد عصابة دولية خطيرة » وعثر  
على قطعة ورق ممزقة، واخذ يجمع قصاصات الورقة ليعرف  
ماذا كتب عليها



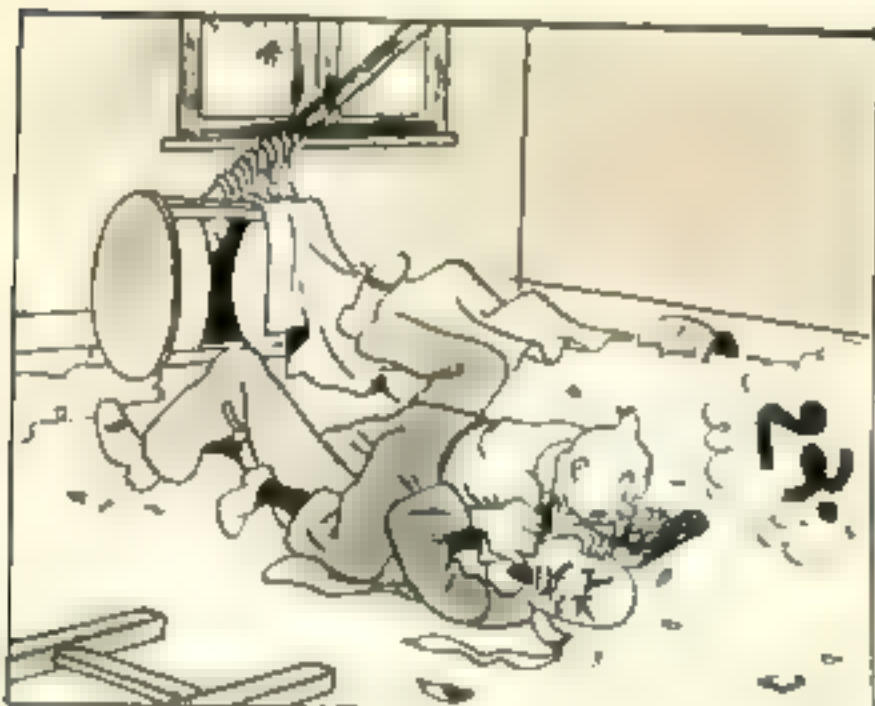
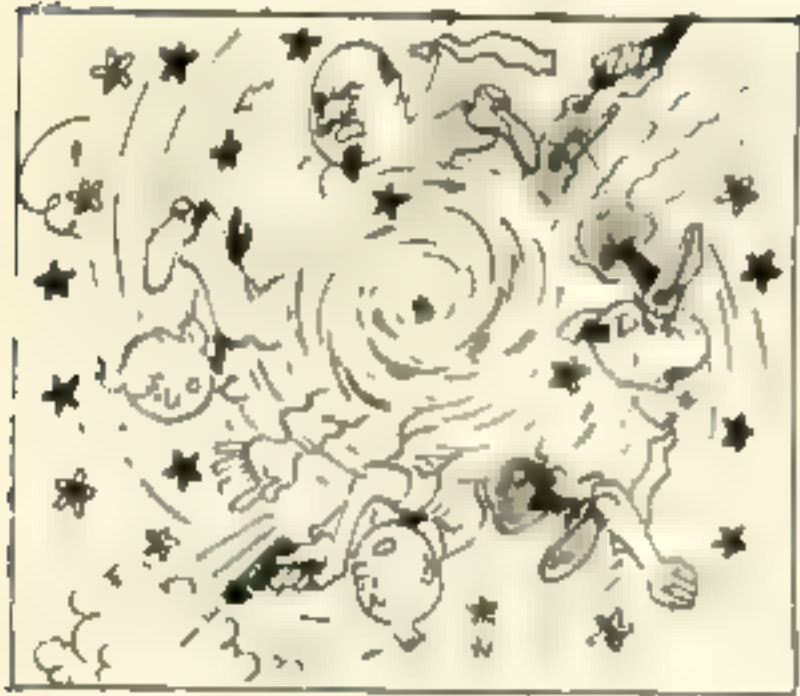
سامية جمال شفيق











ترى ما مصير قم قم؟ انتظر الى هذا القادم

ایمان مختار





# نحو طفولة سعيدة



حقق يكتبه  
أحمد البراشي

• أجمل عيد للطفولة نحفل به بلادنا

• مؤتمر للأطفال نتعقد قريباً

• حفل كبير في أم بدار الأوبرا يوم العيد

• الإذاعة واللفزيون والمسرح يحفل بالعيد

• مسابقة كبرى للرسم نظمها « سمر » بالاشتراك مع  
وزارة التربية

• حضر عيد الفعور عضو مجلس الأمة بتقديم بمشروع  
اتساء مجلس أعلى لرعاية الطفولة



• غلة احسان واما سمحة



• نوال الدحوي وأبلة فضلة





● محمد الملم



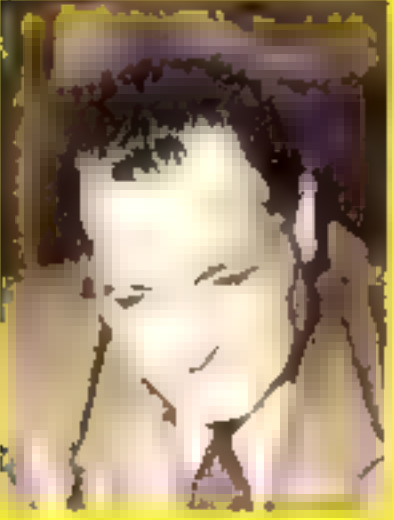
● ابو صالح الالى



● نصر عبد الففور



● ماما لينى



● محمد سلمان شعلان



● هدى السواب يوسف

اقرب يوم العيد .. اصبحت على الابواب ، فبوم  
 ١٥ يناير نغمض عين ونفتحها - ونجده بين يديك ..  
 انه عيد الطفولة .. عيدك وعيدنا وعيد الجميع ..  
 ان ميثاقنا الوطنى يقول ان الطفولة صانعة المستقبل،  
 واثماننا منا ميثاقنا وتقديرنا منا لطفولتنا راينا ان يكون  
 يوم عيدها هو اجمل عيد في الدنيا ..

### كل العاملين

ولى محله « سمر » اجمع كل  
 العاملين في خدمتكم في بلادنا ، النصر  
 عبد الففور عضو مجلس الامه عن  
 دائرة منوف واللى تقسيم مشروع  
 شرح الاطفال ووافق عليه الدكتور  
 « حاتم » ، ماما سميحة ، وعلية  
 احسان عن التسفزيون ، ابلة فضله  
 وابلة نداء منصور عن الاذاعة ، محمد  
 سليمان شعلان مدير عام وزارة التربية  
 ابو صالح الالى مدير التربية الفنية  
 بوزارة التربية والتعليم ، دكتوره  
 زهرة عابدين استاذة طب الاطفال ،  
 عبد السواب يوسف المؤلف الاذاعى  
 وعضو مجلس اداره شرح الاطفال ،  
 احمد نجيب عن المسرح المدرسى ،  
 محمد الملم مدير دار العلم ، اجلال  
 السخمي المدرسه بمرسته بمرسته  
 بالرمالك ، واسره تحرير محله «سمر»



● اجلال السخمي



● احمد نجيب



● زهرة عابدين

● لقاء المهتمين بشئون الطفولة ومجلس « سمر »



### العيد يقرب

ودار القاس حول الاحفال بعيد  
 الطفولة .. قال الجميع ان الاحفال  
 يجب ان يتم في اجمل الصبورة  
 وانها .. وقالوا انهم سمعوا ندوة





● الدكتور عبد القادر حاتم يشرح دار الاوبرا للاطفال في يوم عيدهم

ومجلة « سمر » ستوزع على الفائزين في يوم العيد في الحفل الذي سيعقد على مسرح دار الاوبرا ..

● أن الاساذ « السيد يوسف » سعيد جدا بالاعمال التي تقوم بها اللجنة ، قال أن مدارس الجمهورية العربية المتحدة ستحتفل بهذا اليوم . ثم تناقش مع اعضاء اللجنة عن مؤتمر الطفولة وطريقه انعقاده وقال انه يسه ان تشارك وزاره التربيه في مثل هذا المؤتمر .

### مع وزير الشباب

ومضت حولنا ، وفي مكتب الاساذ « طه خيرى » وزير الشباب دار الحديث ممضا .. فوارده الشباب لها دورها في مسردان الطفولة فهي تعد سنويا مسكرات للطفولة يدعو اليها اطفال العالم ..

● السيد يوسف اسعديه مساعده رسوم الاطفال ..

الطفولة ، واصاف وهو يقرأ مذكره « محله سمر » بشأن طريقه الاحفال بالصد بانه موافق على كل الرغبات التي وردت في هذه المذكرة . واليك هدية الدكتور « حاتم » التي عيذك ..

● قدم دار الاوبرا لتعام عليها احفال كبير لعيد الطفولة .  
● تخصص دور السينما حفلاتها الصباحية للاطفال في يوم العيد ويستمار مخفضه .  
● تخفيض اسعار كتب الاطفال في يوم العيد .

● يقدم التليفزيون البرامج الخاصة من العيد .  
● تشارك الاذاعة في الاحفال بالعيد فتقدم البرامج والافاني والتسجيلات من العيد .  
● يقدم مسرح الاطفال عرضا خاصا على مسرح دار الاوبرا ضمن الاحفال .

ولمعلومات الخاصة هذه هي المرة الاولى التي تخصص فيها دار الاوبرا لحفل خاص للاطفال .. ان الدكتور « حاتم » رفض فكرة أن تدار الاوبرا بعائد معينة من احلكم .. من أجل أن يخرج عيد الطفولة في أجمل الصور . وقال الدكتور « حاتم » وهو يودعنا : « أنه سيحضر الاحفال هو واولاده وأنه سيكون سعيدا بهذا رغم أن الحفل سيبدا في العاشرة صباحا »

### مع وزير التربية

وفي مكتب الاساذ « السيد يوسف » وزير التربية والتعليم دار الحديث عن عيد الطفولة .. أن « محله سمر » بالاشراك مع وزارة التربية والتعليم تطمان مساعده للرسم يشترك فيها تلاميذ المرحلة الاسدائيه والاعداديه . وأن جوائز ثمينه تقدمها وزاره

مجلة « سمر » وأنها فرصة عظيمة أن يجتمع ولأول مرة كل العاملين في خدمة الطفولة وأن على الحاضرين أن يبحثوا فوراً طريقه الاحفال بعيد الطفولة .

### مؤتمر الاطفال

ومع الاراء والمناقشات التي كانت تدور على السنته الحاضرين نعى الى عقد مؤتمر كبير يبحث كل مشاكل الاطفال في بلادنا .. ووافق كل الحاضرين على ذلك .  
وتفرعت عن الاجتماع لجنة تكون مهمتها الاعداد لعيد الطفولة والانعقاد بالمستولين المختصين لهذا الغرض ..  
تكونت اللجنة من : « ماما لبنى » نهر عبد القادر عضو مجلس الأمة ، ماما سميرة ، أمله فضيلة ، علة احسان نوال الدجوى ، أبو صالح الالفى ، محمد المعلم ، وأحمد الابراش .

### مع الوزراء

ورات اللجنة انه يجب عبيد اجتماعات مع الساده الوزراء الذين تهم وزاراتهم شئون الطفولة ..  
« الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي »  
الدكتورة حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية ، الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة ، الاساذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم ، الاساذ طه خيرى وزير الشباب »

### مع الدكتور حاتم

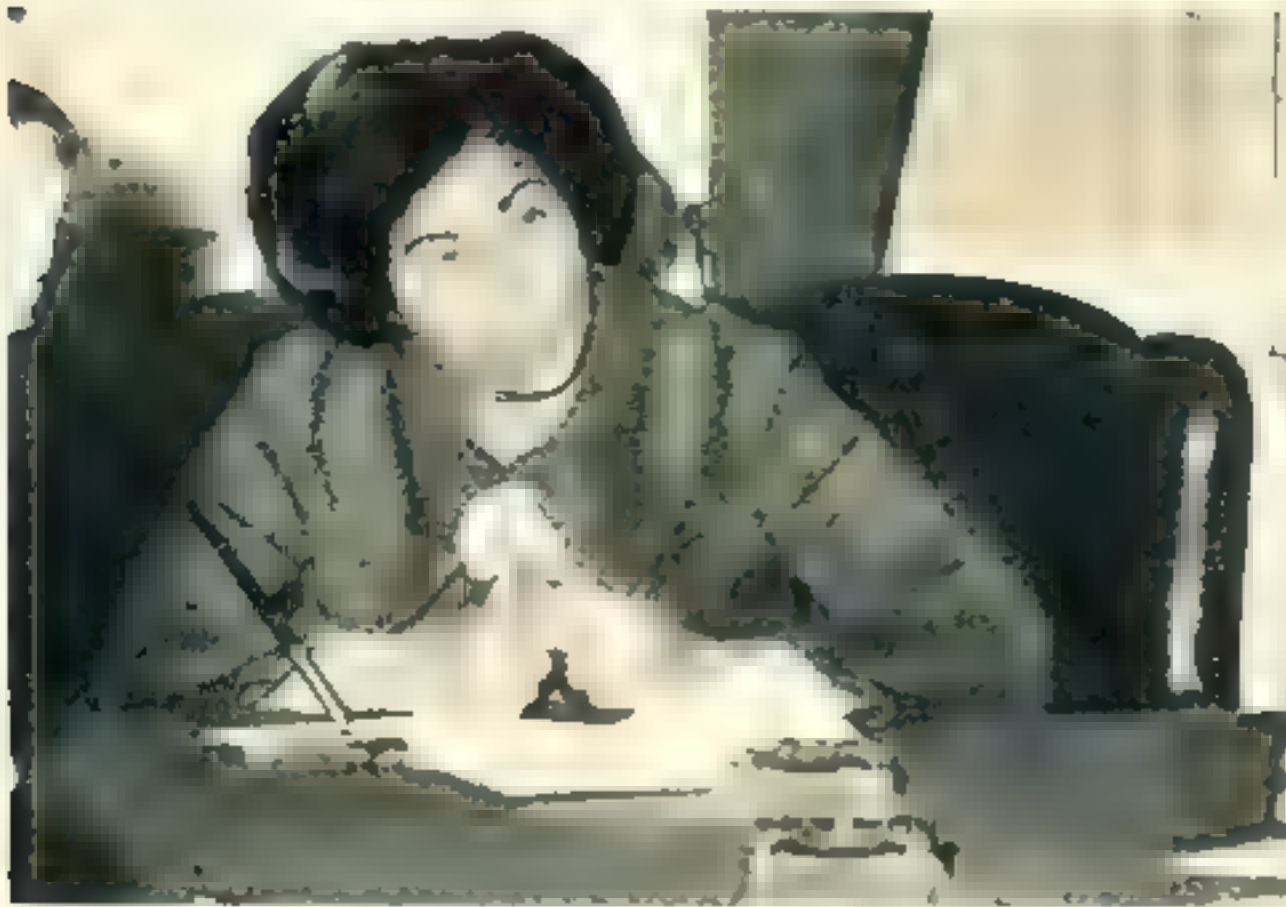
وفي مبنى التليفزيون القري كانت اللجنة على موعد مع الدكتور « عبد القادر حاتم » نائب رئيس الوزراء .. قال الدكتور « حاتم » أن كل أجهزة الاعلام ستجند للاحتفال بيوم عيد





● طلعت خيري امير تعليماته للاحتفال بعيد الطفولة

● الدكتورة حكمت ابو زيد رحبت باقتراح مؤتمر الطفولة



يكون أحد العاملين فيه ، لأن الطفولة هي ميدانه الذي قضى فيه كل حياته من أجل أسعاد الطفل .

### يوم العيد

ان يوم ١٥ يناير يفتوب والعمل الذي يواصله ليلا ونهارا من أجل هذا اليوم يزداد ويصل الى قمته ..

ان مجلة « سمر » تدعوه ان تسيرك في مسابقة الرسم ، فان اللوحات الفائزة سوف تعرض بغاعة كبرى وسيقال اصحابها الجوائز والهدايا .

### هدايا « سمر » لاطفالنا

وفي يوم عيد الطفولة ، وفي العمل الرسمي الذي سيقام في دار الاوبرا ، ستقدم مجلة « سمر » الى اطفالها : حامل ولوحة رسم - كاميرا - غروسة - افانزين الثلاثة الاول ، ومجلات « سمر » الى كل من فازت لوحه بالعرض ، بالإضافة الى ... جائزة لكل طفل مدعو الى الحفل ما رأيتك في هذا البرنامج الضخم الذي سيشترك فيه معظم الهيئات والوزارات ..

الم اقل لك في بدايه حديثي ان مجلة « سمر » الناطقة باسمكم .. باسم الملايين في أنحاء الامه العربية قد حشدت كل امكانياتها لانجاح يوم العيد .. ليكون أجمل وأحلى الاعياد وكل سنه وانت طيب .

### شكرا

شكرا لكل الذين تعاونوا مع مجله « سمر » .. شكرا لهم باسمكم .. وشكرا للمساعدة الوزراء على اسماعهم لطلابنا واستجابههم السريعه لها .

للطفولة فمالت : « انها سرها عذبت هذا المؤتمر واصابت انه يمكن التخصير لهذا المؤتمر عن طريق اللجنة »

### مع وزير الصحة

واسفل الدكتور النوي المهندس وزير الصحة اعضاء اللجنة .. ولعلكم تعلمون ان الدكتور المهندس كان قبل ان يولى الوزارة اشهر طبيب للاطفال في بلادنا ..

وشرحت اللجنة للوزير ماقد تم بحثه في الاجتماع الذي عقدته مجله « سمر » من انه يجب ان يخرج الاحتفال بعيد الطفولة في أحمل صورة ..

قال الدكتور النوي : « انه فعلا يجب ان يخرج العيد في أحمل الصورة واعلم ان امكانيات وزارة الصحة يجب تصرف اللجنة .. وان اداره الشئون الصناعه بالوزارة ستضع برنامجا حافلا للاحتفال بهذا العيد في مراكز الامومه والطفولة السابع لوزارة الصحة في أنحاء البلاد . واضاف الدكتور المهندس انه ساعده ان يسهم في مؤتمر الطفولة وان

قال الوزير : « ان الوزارة على استعداد للاسهام في هذا العيد ، واعلم ان شعورا منها بواجبها نحو الطفولة لانها الرحلة التي تعد للشباب فان موسيقات هيئة القوة ستخرج الى الحدائق والميادين لتعزف مقطوعاتا موسيقيه ، لم قال ان مراكز الشباب ستحتفل بهذا اليوم ... واصدر السيد وزير الشباب تعليماته الى ادارات الشباب « المحافظات للاحتفال بهذا العيد .

### مع وزيرة الشئون

واجتمعت اللجنة بالدكتورة حكمت ابوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية التي قالت ان وزارة الشئون هي احدى الوزارات بالاحتفال بعيد الطفولة « ودار الحديث عن المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .. ثم أعلنت الوزيرة انه يسرنا ان تنضم لجنة مجله « سمر » الى اللجنة التي كانت وزارة الشئون قد كونتها للاعداد لمشروع المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

ثم فرغت « ماما لبنى » على الدكتورة « حكمت » فكرة عقد مؤتمر

● الدكتور النوي المهندس يتكلم بحماس عن عيد الطفولة





# عقلة الصباغ في ملكة الشبح



أكل دمع

جميع النحل في ملكة الشبح  
وجب به عقلة الصباغ وأخته  
أمانى ودعشت أمانى  
وهي ترى النحل يتقلب على  
حرارة الجو وعلى برودته بعمرات  
من أجنته وجسده وفي اليوم  
التالي ذهبا لزينة الملكة فوجدا في  
انتظارهما مفاجأة اقراهما هنا

## المفاجأة ..

ذهب «عقلة الصباغ» وأخته  
«أمانى» لمقابلة الملكة فوجداهما  
مضطربة وفي حالة غير طبيعية  
فسالاهما عن السبب ،  
فاخبرتاهما وهي حزينة أنها  
سترحل عن المدينة .. دهش  
«عقلة الصباغ» لهذه المفاجأة  
وسألها عن السبب ، فقالت  
له :

— ان عدد النحل في المدينة  
قد أصبح كبير جدا .. ولهذا  
قرر المسئولون أنه يجب على  
ان آخذ معي عددا من الشغالة ،  
وترحل الى مكان آخر لبنى  
لنا مدينة اخرى ..

دهش عقلة الصباغ وقال :  
« من هم المسئولون ..  
الست أنت الملكة .. ؟ »  
قالت الملكة :

« المسئولون هم الشعب ..  
صاحب السلطة الحقيقية في  
المدينة .. انهم الشغالة يا «عقلة  
الصباغ» .. اننا في هذه المدينة  
الصغيرة تكون عادة ثلاثة انواع :  
الشغالة — والذكور —  
والملكة ...

— والشغالة هم الشعب ،  
لانهم كل هذه الآلاف من النحل  
التي تراها في المدينة الآن ..  
وتقوم بكل العمل .. فلا  
— وأما الذكور .. فلا  
يوجد احد منهم الآن ، لان  
عملهم الوحيد هو الرواح من  
الملكة لتضع البيض .. ثم  
يموتون بعد ذلك ..

— وأما الملكة .. فيجب ان  
تكون ملكة واجدة في المدينة ..  
والحياة عندنا في هذه  
المدينة اشتراكية تعاونية ..  
وجميع الشغالة يشتركون في  
تنظيم العمل حسب احتياجات  
المدينة وظروفها .. وأنا ليس  
لي إلا أن أضع البيض فأصبح  
أما لكل النحل الموجود في  
المدينة .. ولذلك يعاملني  
الجميع باحترام .. ولكني

لا استطيع ان افرض عليهم  
أمرا ، أو أخالف لهم رأيا ..  
لان الحكم للشعب ..

فاذا رأت الشغالة أن عدد  
النحل في المدينة قد زاد وأصبح  
كثيرا جدا ، حتى أن المدينة  
لم تعد تسع له ، فان هذه  
الشغالة تقسم بيوت  
الملكات الجديدة .. فأعرف أنا  
من هذا أن خروج ملكات  
جديدة معناه أن على بصفتي  
الملكة الأم — ان أترك المدينة  
للكلمات الجديدة ، وأخذ  
معي عددا كبيرا من الشغالة  
وارحل الى مكان آخر ...

قال «عقلة الصباغ» :

— لقد فهمت الآن لماذا أنت  
حزينة ابتها الملكة الأم ..  
وأنا أعدك على أي حال أن  
نخرج معك أنا وأختي عندما  
يأتي وقت الرحيل ... »

## الرحيل ..

شكرته الملكة ..

ومرت الايام ... حتى جاء  
يوم الرحيل ..

وفي الصباح الباكر اخذت  
مجموعات كبيرة من النحل  
تتجمع على باب المدينة بعد  
أن أكلت أكبر كمية ممكنة من  
العسل .. استعدادا للسفر  
الى جهة غير معروفة ، وفي هذه  
الرحلة التي لا يعرفون الى  
أين ستنتهي ..

ثم بدأت مجموعات من  
( النحل الكشاف ) تخرج من  
باب المدينة ، وتطير باحثة عن  
أحسن مكان تنتقل اليه الملكة  
المهاجرة مع شغالتها ...

وبعد قليل عثر ( النحل  
الكشاف ) على فرع شجرة  
قريب .. فساد الراء الملكة  
وأخبرها ..

تهيات الملكة للخروج .. ثم  
طارت وراء ( النحل الكشاف )  
.. وحولها مئات ومئات من  
شغالة النحل .. ووراءها  
مئات أخرى ..



— تعالى بنا نصعد على  
الشجرة التي تجمع فوقها  
النحل لنسأله ماذا سيفعل بعد  
هذا ..

قالت «اماني» :

هيا بنا يا «اسامة» ..

وبدا «اسامة» يتسلق الشجرة  
.. واحتنه من ورائه .. وعندما  
اقتربا من فرع الشجرة الذي  
تجمع النحل فوقه صرخت  
«اماني» فجاء .. وجذبت اخاها  
من الخلف وهي تصيح :

«احترس يا «اسامة» ..

تراجع «اسامة» بسرعة ..  
واذا بشيء اسود كبير هائل  
ينزل على فرع الشجرة في  
المكان الذي كان يقف فيه  
«اسامة» .. ثم ادابه يرى ..

ماذا راي .. ؟ وماذا حدث  
له ولاماني .. وللنحل .. ؟  
ومن هو المخلوق الغريب ؟

موعدنا الاحد القادم ان  
شاء الله ..



واسمر النحل صراخا ..  
«اماني» و«اسامة» سيرا على  
الارض .. حتى بدأ الجميع  
يسمعون اصواتا عالية  
كانها دقات طبل او نقر على  
صفائح معدنية .. ثم بدأت  
قطرات من الماء تساقط فوق  
النحل الطائر .. ثم تسقط  
على «عقلة الصباغ» واخته ..

حسب النحل انها امطار  
سقط عليهم .. ولكن «عقلة  
الصباغ» دهش لانه يعرف ان  
المطر في مصر لا يسقط في  
الصيف وانما في الشتاء ...  
واخذ ينظر حوله ليري سبب  
هذه القطرات التي احدثت  
تساقط عليهم .. ولكنه لم  
ير احدا ..

اما النحل فانه لما سمع  
اصوات قرع الطبول ..  
وتساقطت عليه قطرات الماء ..  
اسرع وتجمع على اول فرع  
شجرة فابلته .. بينما امسك  
«اسامة» بيد «اماني» وقال لها :

وبعد قليل ، وقفت الملكة  
على فرع الشجرة الذي اختاره  
( النحل الكشاف ) ، وسرعان  
ما تجمع حولها النحل الذي  
خرج معها ... وقد تشابك  
بارحله وتعلق على هيئة عنقود  
كبير ...

واما «عقلة الصباغ» فانه  
خرج من المدينة — كما وعد  
الملكة — وسار وراء هذا النحل  
المهاجر ليري نهاية هذه الرحلة  
التي لم تخطر على بال ..

### المخلوق الغريب

وبعد قليل سقطت اشعة  
الشمس الحارة على فرع  
الشجرة الذي يقف عليه  
النحل ، فتضايق وترك فرع  
الشجرة ، واخذ يلف في الهواء  
ويدور .. فلما طارت الملكة ،  
طار النحل وراءها ... وسار  
«عقلة الصباغ» واخته على  
الارض ينظران الى النحل ..  
ويسيران في نفس الاتجاه ..





ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



يقدمه : أحمد الإبراشي

## مع ساحتها تجم كل موسم

وتعروشوا بسرعة !!

● ما هي أميكتو العام الجديد؟  
- ان يفوز الاسماعيلي بالنوري  
والكاس .



● ياترى تستعدوا لى نقرأ  
- احبا بنسعد لاي فريق فى  
النورى . لان كل المباريات القادمة  
هامة جدا .. انت تعرف ان النتائج  
الاولى لنا فى بداية النورى لم تكن  
بالقوة المهددة من فريق الدراويش  
رغم اننا على قمة النورى الان .  
فانه يجب الا نهزم ابدا ونبقى فى  
الصدارة ..

● نذكر من هو الفريق الذى  
سافركم ؟

- والله .. هو فريق النرساه  
.. نحس انه فيه شيء متنا ..  
الكفاح والفن والرجولة ..

● انه رايك فى الاسماء  
المستبددة التى ظهرت فى فريق  
الدراويش اخيرا ؟

- قول اشبال النادي المصايرين  
فكرنا ان شركهم فى اللعب مع  
الفريق الاول لا انكسر « رعا »  
وعرض « العربى » وانسوا وجودهم

اللازم اول « محمد صديق  
محمد » .. طبعاً هقولوا من ده؟  
هو بعينه الشحنة الاعب الاسماعيلية  
الكبير .. و « شحنة » نخرج كما  
تعرفون فى معهد التربية العالي  
بالهرم ثم الحق بكلية الطران  
ونخرج واصبح الملازم اول محمد  
صديق محمد .. وعلشان كده  
يلعب « شحنة » دائماً مع فريق القواص  
الجوية الى جانب كونه لاعباً  
بالنادى الاسماعيلى .

والقيا « شحنة » بمنزله  
بالاسماعيلية .. كان عاتداً من  
تدريبه بالنادى الاسماعيلى .. يعمل  
حفية التدريب فى ده ويبدو عليه  
انه تدريب كثيراً فى هذا التوم ..

● ترى انت محمد زيادة مر

(مر)

- فعلاً .. الحففة المصريين  
المهارة كان عنيف شوية .. ولو  
ان كل مرة بيعمى غيبابها النهارده  
كان اعنجه ..

« محسن الرزاد » عمره اليوم ١٥ سنة ، لاعب ملاكمة من  
ثلاث سنوات ، استطاع ان يفوز ببطولة القاهرة ثم ببطولة  
الجمهورية لعام ٦٤ فى وزن الديك للناشئين  
ان « محسن » لاعب مجتهد يواظب على تدريبه ، لذلك فان  
اشتراكه فى مسكر الاعداد الاوليمبي « الصنف الثمانى فى  
الملاكمة » لم يكن خبراً قريباً .. انه يستعد الان للسفر الى ألمانيا  
والعراق للاشتراك فى مسابقات ملاكمة هناك ، وذلك رداً على زلمة  
فرهم لنا فى العام الماضى

يقول « محسن » ان الملاكمة اوزان هي :

ذبابه - ديك - ريشة - خفيف متوسط - متوسط - ثقيل .

وتكل لقب من هذه الالقاب وزن يبدأ منه ونهيه عنده ، فمثلاً  
الذبابه يبدأ من ٤٨ كيلو الى ١٥ كيلو ، والديك من ١٥ الى ٤٥ كيلو  
وهكذا ..

● وقلت له : ما الذى يتميز به كلاككم فاجاب :

فربان يندى اليسرى فسوبة جدا وهذه ميزة لا تتوفر لدى  
الملاكم العادى .. ولهذا اتفوق دائماً .

● كيف ؟

- الملاكم العادى يبدأ بالعرب يسنده اليسرى ثم اليمنى اما  
الملاكم غير العادى ، فيبدأ باليد اليمنى ثم يتبعها بقرعة قوية من  
اليد اليسرى ..

مع أصغر لاعب  
اشترك فى معسكر  
الاعداد الأوليمبي





تتبعها ماما لوكو



الفران لزيله: أصل صينية الكنافه  
دعى صاغها هؤلاء سيداتى...

## العناية بالبلوط الصوف

حتى نحافظ على البلوط  
الصوف أطول فترة ممكنة في حالة  
جيدة ، من المهم جدا أن نعرف  
طريقة لحسنة ، ونشره حتى  
يجف ...

- ١ - الحسنة في ماء فاتر  
وصابون مشور ...
- ٢ - الحسنة عليه فقط حتى  
تزل البقع ...
- ٣ - أشطيه جدا ولا نعصره  
بل الحسنة عليه بيسر ذلك حتى  
ينخلص في جزء من الماء
- ٤ - نحسبه فوق قوطه نظيفة،  
والنشابة أو زجاجة ماء ،  
الحسنة عليه كما ترين في الصورة  
... وهكذا ليسرب الماء إلى  
القوطه ... ثم نحسبه على قوطه  
أخرى جافة تماما ... حتى يطول  
عمر البلوط الصوف .



## قبعة الشتاء



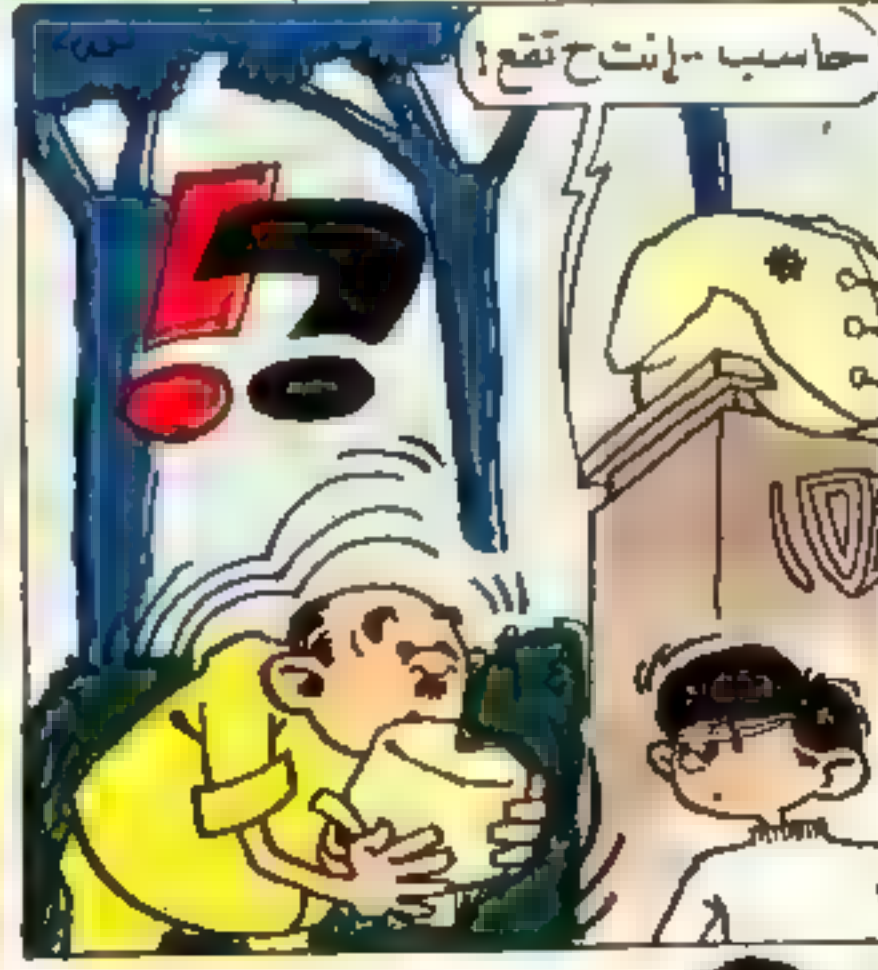
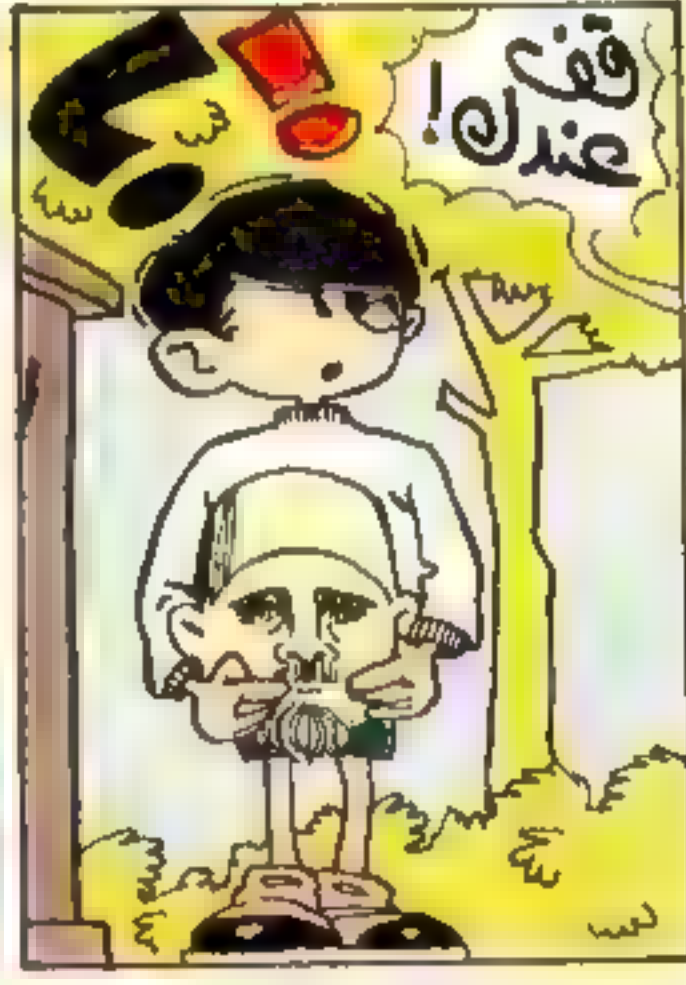
هذه القبعة لك .. جميلة ايده .. سهل عملها جدا ...  
كل مايلزمك :

- ٥. حرام صوف ابر مربوكة بحرة ١٠ ... م
- طريقة عمل القبعة .

- ١ - ابدئي عمل ١٢٦ غرزة ..
- ٢ - اشغلي ١٠ سم فتره التيسيه ٥ عدل ٢ مقلوب .
- ٣ - اشغلي ١٠ سم فتره الحرسية اي ٥ سطر عدل - سطر  
مقلوب ( بعد هذا اشغلي بهذه الطريقة :
- السطر الاول : ٧ غرزة عدل - ٢ معا عدل - ١٠ عدل وهكذا  
إلى آخر السطر ..
- السطر الثاني : كنه بالمقلوب
- السطر الثالث : ٦ غرزة عدل - ٢ معا عدل - ٩ غرزة عدل - ٢  
معا ... وهكذا إلى آخر السطر
- السطر الرابع والسادس والثامن والعاشر و ١٢ مقلوب .
- السطر الخامس : ٥ عدل - ٢ معا عدل - ٨ غرزة عدل - ٢ معا  
عدل .. إلى آخر السطر
- السطر السابع : ٤ غرزة عدل - ٢ معا عدل - ٨ غرزة عدل -  
٢ معا .. إلى آخر السطر
- السطر التاسع : ٣ غرزة عدل - ٢ معا عدل - ٧ غرزة عدل -  
٢ معا .. إلى آخر السطر
- السطر ١١ : ٢ غرزة عدل - ٢ معا عدل - ٦ غرزة عدل - ٢  
معا .. إلى آخر السطر
- السطر ١٣ : ١ غرزة عدل - ٢ معا - ٥ غرزة عدل - ٢ معا  
عدل .. إلى آخر السطر
- ثم اشغلي ٨ أسطر حرسية اي ( سطر عدل و سطر مقلوب )  
وأعلى ... وخطي الحسة ، واتى الكوت - كما في الرسم

- الكرة التي ترين بها القبعة  
بسهولة يمكنك صنعها إذا اتبعت الخطوات الآتية :
- أعملي ٢ دائرة نصف قطر كل منها ٣ سم .. وبداخل كل  
واحدة دائرة صغيرة جدا
- فصي حول الدوائر ليصبح عندك حلقة مستديرة ... ثم فرغي  
الدائرتين الصغيرتين
- لنس الصور على الدائرة كما ترين في شكل ١
- قمي الصوف في الناحية الخارجية للحلقة بحيث يدخل  
طرف المعص المذهب بين الحلقتين
- اربطي الصوف جيدا بخرط يدخل بين الحلقتين  
الصغيرتين .. ثم انزعي الكرتون .. وهكذا تصبح عندك كرة جميلة  
من الصوف ترين بها القبعة .









ذهب « بلي » الى الحديقة العساة للعب مع  
اصدقائه الذين تواعدوا معه على اللقاء هناك.

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم



انظر الى القام  
كيف استطاعت كهرمانة الاحاد بليّة ؟

انور هزيمة













# طريق النور

علاء كندوز  
في



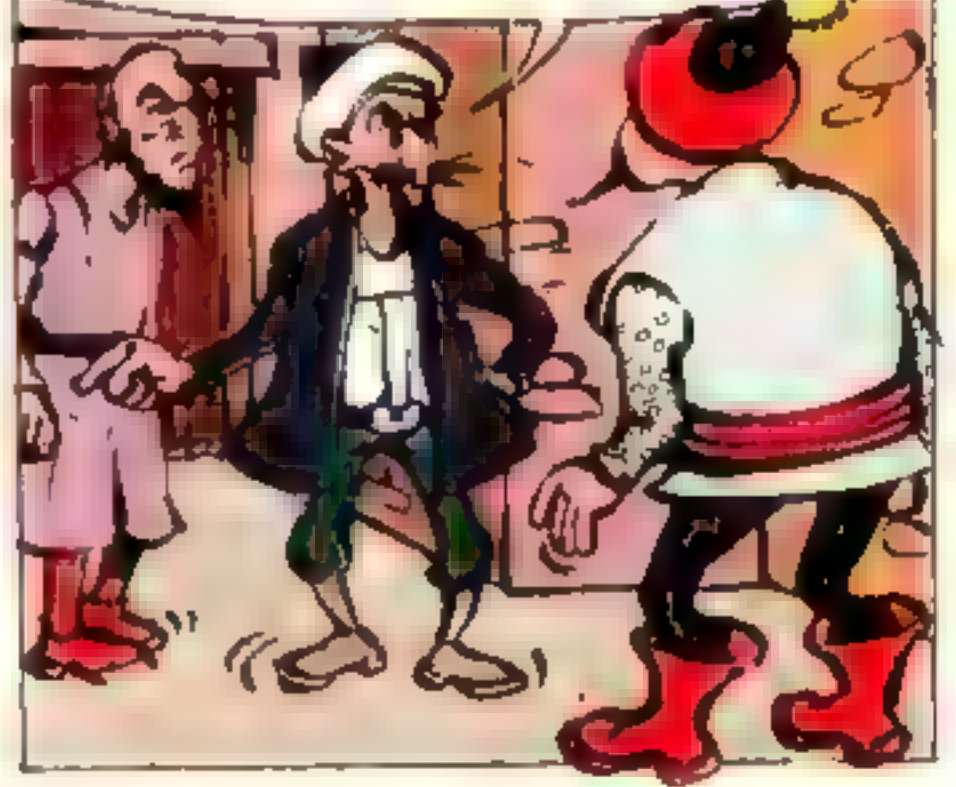
اتفضل يا حضرة الحاكم !



ياه ! فيت المفتاح ؟  
أنا كنت ح انشاء ؟؟



تيموز يقول إن فرقة البهلوانات وصلت  
ولوقت .. فأجل حكاية علاء دي بعدين !



كل حاجة جاهزة ! الشمع  
والهبر والولاعة !!



لما أقفل باب غرفتي بالخشب  
ده علشان الباب ماينفتحش !  
وأبدأ في مرضتي !!



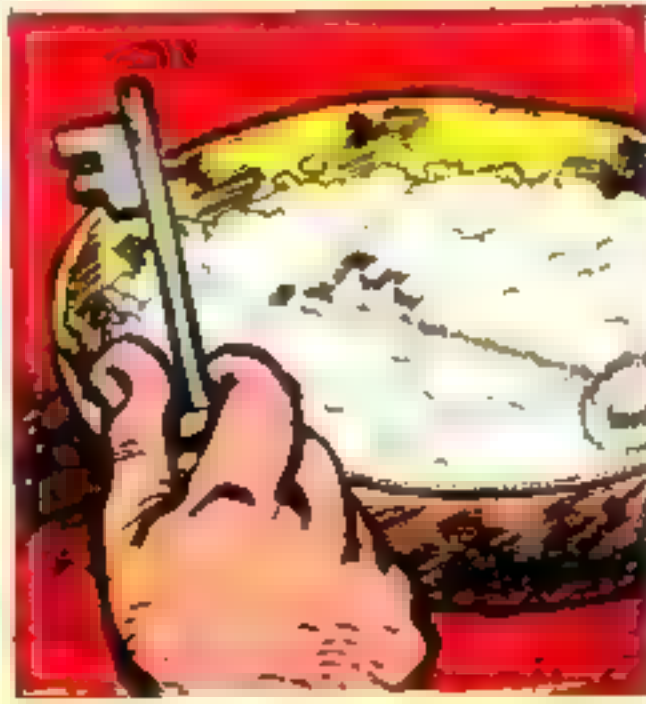
يا سلام على أفكارك المدهشة  
يا كندوز ! أعطيت مفتاح غرفتي  
بدل مفتاح سجن علاء ! هاها !



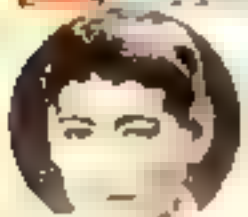
وبدا كندوز يترك مفتاحها آخر صورة  
لمبنى الأصل للمفتاح المطبوع على الشمع  
خطك مدهش يا علاء لأني  
لقيت مفتاح تاف في جيبي !



وبعد زويان الشمع .. وضع  
كندوز المفتاح فيه ليتربص  
آثار على الشمع بعدات برد ..

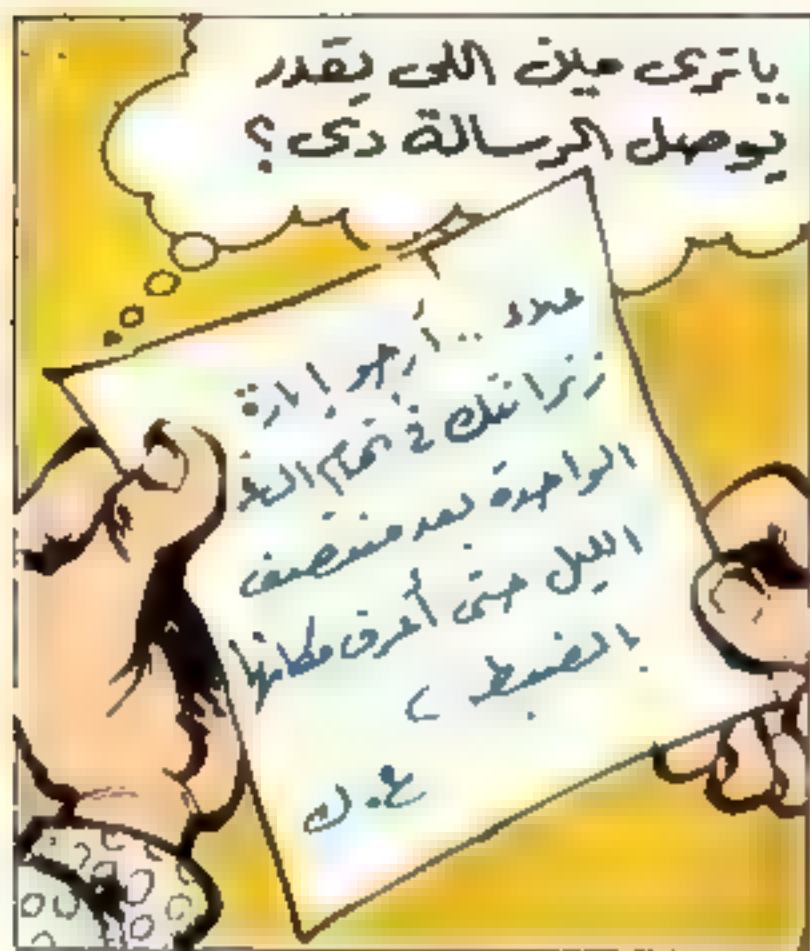


وجلس غم كندوز ينفذ  
الهمة الخطيرة ...  
الشمع ساج .. أبتدي أنا !





قبض الحاكم الظالم علي « علاء » لمساعدته اهالي قرية  
النبح ، وتمكن صديقه « كندوز » من دخول قلعة الحاكم ،  
واخذ منه مفتاح زنزانه « علاء » وهو يعتقه عنه بضعة  
ساعات لعبة من المفتاح ، ودخل « ثيمور » واسر الي الحاكم  
بعديت ..



يا ترى حيلت اللي بقدر  
يوصل الرسالة دي؟



وبدا عم كندوز في  
كتابة رسالة ...



يا أقول إني أسطى عقيش  
جد مصدق! مش ممكن حد  
يفرقهم عن بعض!!



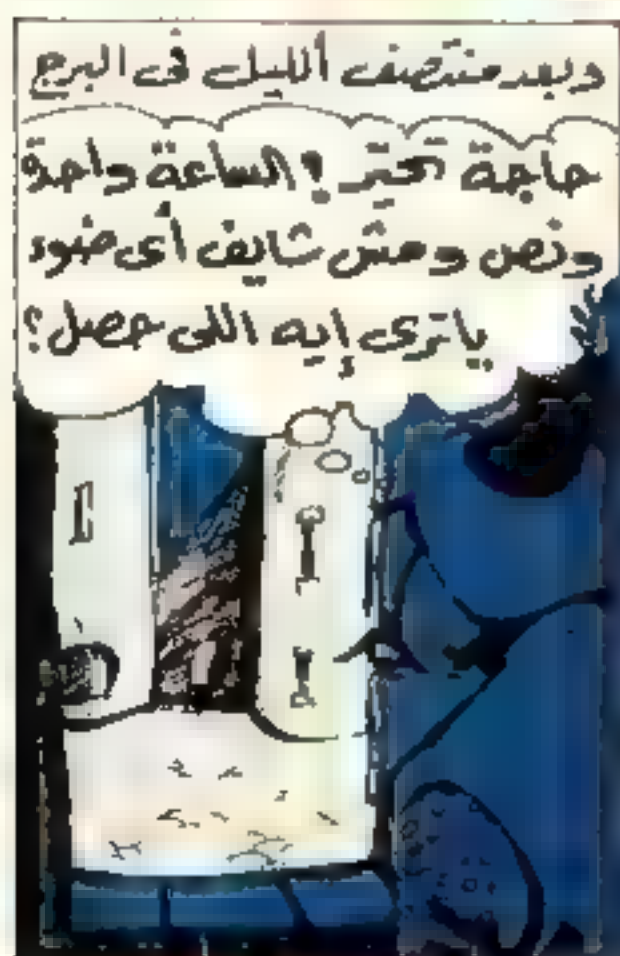
لا.. لا.. ماأخداش الطبق  
ده؟ ده رايح لعلاء ..  
ح اشوف لك حاجة  
تأنيه أحسن منه!  
استقر لحظة!



السلام عليكم يا إخوان .. تسام إيديكم!  
ريحة الأكل خلقتني مش قادر أصبر!  
تسمحوا لي بطبق الأرز ده ؟؟



واتجه عم كندوز ناحية طنج البرج .  
الله! ريحة الدكل تفتح النفس  
يا ترى طابخين إيه ؟



وبعد منتصف الليل في البرج  
حاجة آتير! الساعة واحدة  
وزن وعش شايف أي ضرر  
يا ترى إيه اللي حصل؟



ياللا يا عويس! كل المساجيت أكلوا ...  
وصل الرز ده لعلاء !! حالا !!  
يارب يوصل  
بالسلامة



الرزدو لعلاء .. خرسية!  
ممكن أخفي الرسالة في  
الرزدو .. والشمعة دي كان  
علشان يولع بيها!

ترى حيلت الرسالة طريقها الي علاء؟  
آه العود تقدم



دول خمسة جم بعد النبي  
ضحوا وداقوا السر

واكدوا في الارض رايته  
لكن حققوا للدنيا آيته

### الفزرة الاولى :

كان ناني اشس  
ما بقولتي : فين ؟  
وكمان كان اول ارمسه  
حلوا القلوب مجعسه  
قدم ماله ، واحلى عياله  
وغوليهم قدم اعمسالة  
عمسسه ما قال لا  
واسسسر الحق



### الفزرة الثانية :

نايم تحت الشجرة ليه ؟  
والديا دي ملك ايديه ؟  
حالم عائل حافظ الرض  
يعكمها بالطول والعرض  
صوته عالي ، وبوره يلاي  
ويضرب بالسيف طوالي



### الفزرة الثالثة :

فراييه هما السبب  
ف ان الصسسين النكب  
هو بوري من اعمسالمهم  
وفصله له ف كل مكان  
جم فسلوه وهو بيمسلي  
من بعد ما جمع القرآن



### الفزرة الرابعة :

كانوا الكسار بسسويولهم  
نولين على قلمسسا  
قال : روحوا مع السلامة  
وانا راح امام هنسا  
ولما جم طافيسين  
وبنوا سرايات الفاليسه  
فام يعنى المسسسلمين  
فصحي بروحه الفاليسه



### الفزرة الخامسة :

بسسم ع الحيش  
وبلسس خيسش  
ولقمسسه حلال  
وعنسد المسال  
وعنسد رجمال  
فهد جيسال  
يفمس زيب في يوم عده  
ويشمس همدنه بايسده



### مسابقة :

## فوازي فوازي

في ليالي رمضان ما احلى  
السهرين الاصفاء والاخوان  
... وبهذه المناسبة يقدم  
(سحر) لآخوانه العرب مسابقة  
فوازي ... فكر في حل  
كل فزرة من هذه الفوازي  
الخمسة ، واحتفظ باجابتك  
حتى نهاية المسابقة ...  
لعلك تفوز بجائزة ثمينة من  
هذه الجوائز .

### الجوائز

الجائزة الاولى : راديو

الجائزة الثانية : كاميرا

الجائزة الثالثة : منه للمكتب

الجائزة الخامسة : كرة قدم .

نظارة للبحر - حقيب مدرسية

- حقيب رحلات - حبة كيمياء -

حبة مكتب - قلم حبر باركر جاف

- فتاحة ورق طعة - اسسورة

طعة - ازهر قصصان - دبوس

كرات - حبة جولف بولي -

حبة كروكيه - شطرنج - تابلوه

كائنات - حبة خياطة - محفظة

اللام - محفظة نقود - حزام

جلد للاولاد - حزام جلد للبنات

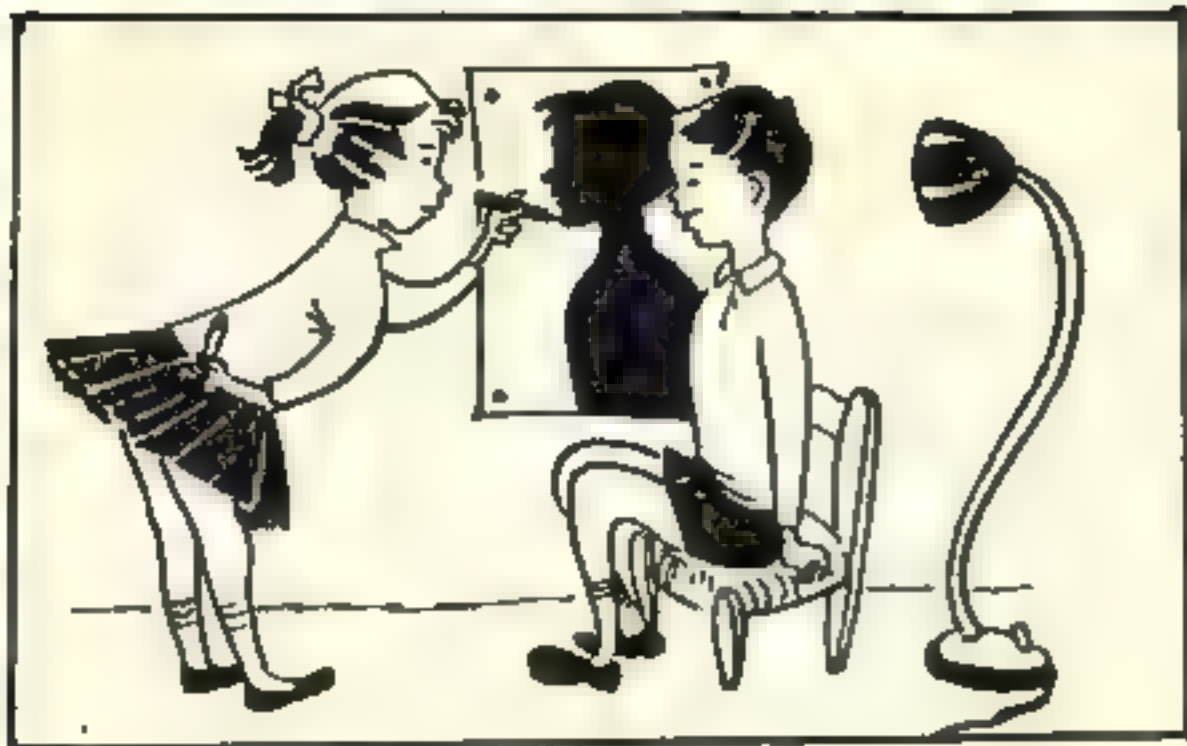
- شورت للاولاد - ايشسار

للبنات - حبة سباق مسير -

اليوم صود - بطارية - عروسة -

بالاصح الى ٢٠ مجلد «سحر» .





صوت طبق الأصل

في سهرة عائلية ومضائية لطيفة يمكنك أن ترسم اخوتك وافراد  
اسرتك ... والطريقة بسيطة وبسيطة ، والصورة ستكون طبق  
الاصل ... كل ما يلزمك :  
ورق كبير بيضاء ... دبابيس رسم تثبت بها الصورة . قلم  
رصاصي ... اباخورة قوية الضوء .  
الطريقة :

١ - ثبت الورقة على الحائط بالدبابيس ثم اطلب من اخيك ان يجلس ليكون الضوء من خلفه .  
٢ - حرّك الاباجورة حتى يظهر الخيال ( أو الظل ) على الورقة .  
٣ - بالعلم ارسّم على حدود هذا الظل ثم املا فراغ الرسم باللون الاسود ...  
وهكذا ستحصل على صورة جميلة سريعة طبق الاعمال  
لاخيك ...



هلال رمضان

يا هائل يا هائل

د ايرلي طبع

## البخارة نصيک فرحانه

وانا احس ان كات زعلانة

تفريح يا هلال فلما تقور

\*\*\*

يا غيمال يا غيمال غروباً سهر

دالليل ۽ عميال لا ڀلڻ

وہمضاب بیرواقہ، تھلیل

علشان انصايم بيسمحر

\*\*\*

الطلبه الطور

وَأَعْلَىٰ وَرَأْسُهَا . .

تحتفل بالعيد في

والله اعلم

.. ~~LaStave~~ ~~by~~

والمرحوم الزاهد

.. مستند

ۋىيىلىما پىرىنسىپى ۋە تەسۋىرى

موظفان وعضای کمیسیون

البيان: من غير عمد أو دس

## هل نعلم؟

١ - ان هناك ثبات من اكله  
اللحوم يفتدى على الضرب الى  
صطارها ؟

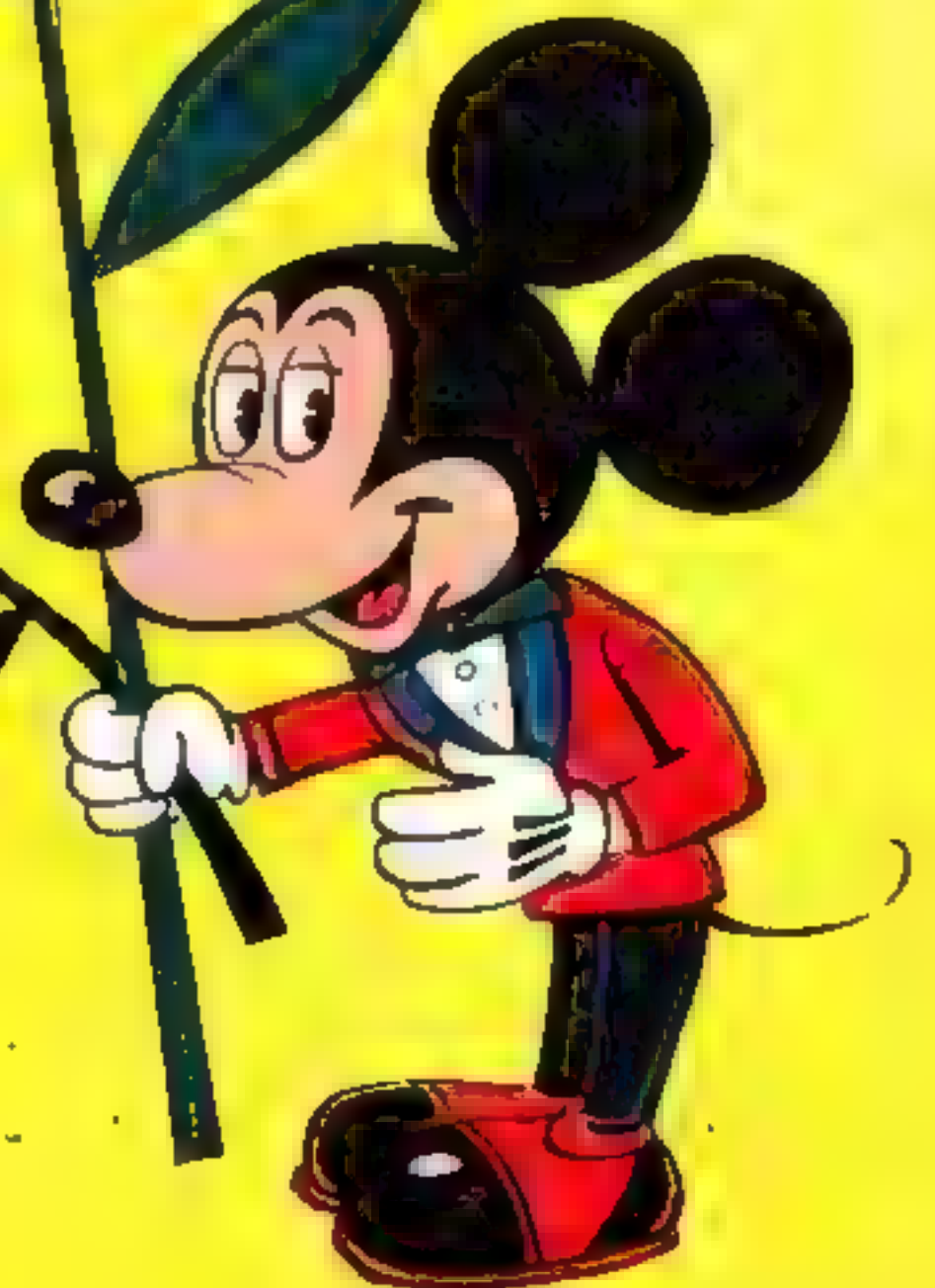
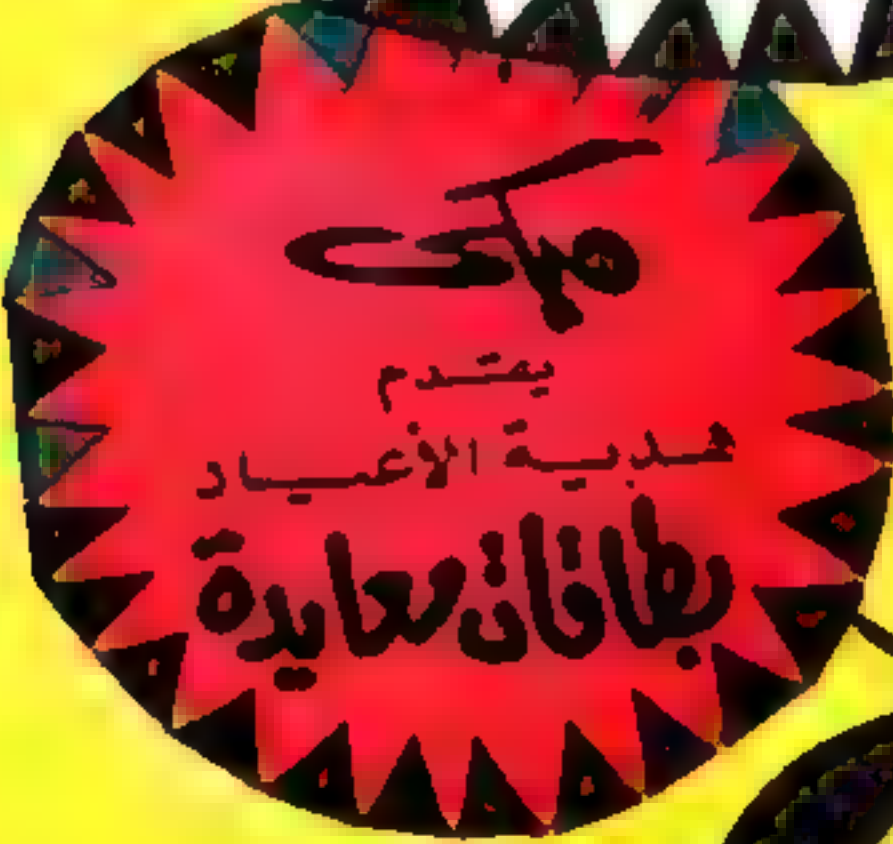
وهذا النبات يسمى الحشرة  
أوراقه ، ويشل حركتها ويغل  
عليها أوراقه كما تفعل قبضيه  
اليد ويلهمها .



٢ - أنه في الغابات الاستوائية  
توجد نباتات مثل « الأوركيد » ،  
تنمو فوق نباتات أخرى ، ويسمى  
هذا النوع من النباتات بالنباتات  
الطفيلية لأنها تغلى على النباتات  
التي تنمو فوقها ؟







٦ بطاقات وظرف في هدية واحدة  
 الحجم عدد الخمسة ١٤ يناير  
 العدد + البريد ٤٠ مائتا فقط



# مذكرات هدى

## بقلم هدى

**النهارده** الدنيا برد جدا .. السماء لونها قاتم زى لون جوله العنوة ، والشمس مش عاجبها الحال .. تظهر شسوية ونخفى على طول ، ياسلام على الشمس ! فى الصيف نار مولعة ونقول امنى المصرب ييجى ، لكن النهارده بنمنى أن الشمس تطلع علشان تدفينا شسوية ، الحيفة الحكاية دى معبرانى ، وحلنى فكر فى الليل والنهار ، والصيف والشتا ، يعنى لو كانت الدنيا صيف على طول .. ياه ! ده احنا كنا نموت من الحر ، وكمان لو كانت الدنيا شتا على طول كنا فضلنا ناكل برتقال على طول ، صحح انا باحب البرتقال ، وخصوصا البرتقال البسلسلى العادى ، انا من غير شك ان دى حاجة تزهق ..

لكن يعنى هو البرد فى بلدنا يعتبر برد صحيح !

امال الناس اللى بيسكنوا فى صحراء سيبيريا يعلتوا ايه أهنا مش بيشوفوا الشمس فى معظم شهور السنة .. هناله فيه تلج ، الثلج مغطى كل حاجة .. الطرقات والأشجار واسطح المنازل ، حتى الناس فى الشوارع تلالى فسوق ملابسهم تلج ، انا شفت الناس دول فى السينما ، انا ياسلام على لون الثلج الابيض على فسوق الأشجار ! حلو جدا الحيفة ، والله العاجاب الجميلة الانسان ممكن يلاقىها فى اى حاجة حى لو كان بردان ، ومناخه لونهسا احمر ..

وانا على سرى باستعد للنوم ماما دخلت على ومصاها بطانية فردتها على ، ورغم انى كنت منقطعة ببطانية صوف ومش بردانة ، لكن ماما اصرت وقالت ..

.. يابنتى الدنيا برد الليسة دى ولازم تنطفى ، والبطانية دى زيادة وما فيش حد بيسعملها

ما اعرفش ليه جملة ماما دى « زيادة وما فيش حد بيسعملها » رنت فى ودنى .. وقعدت برن برن مدة طويلة ..

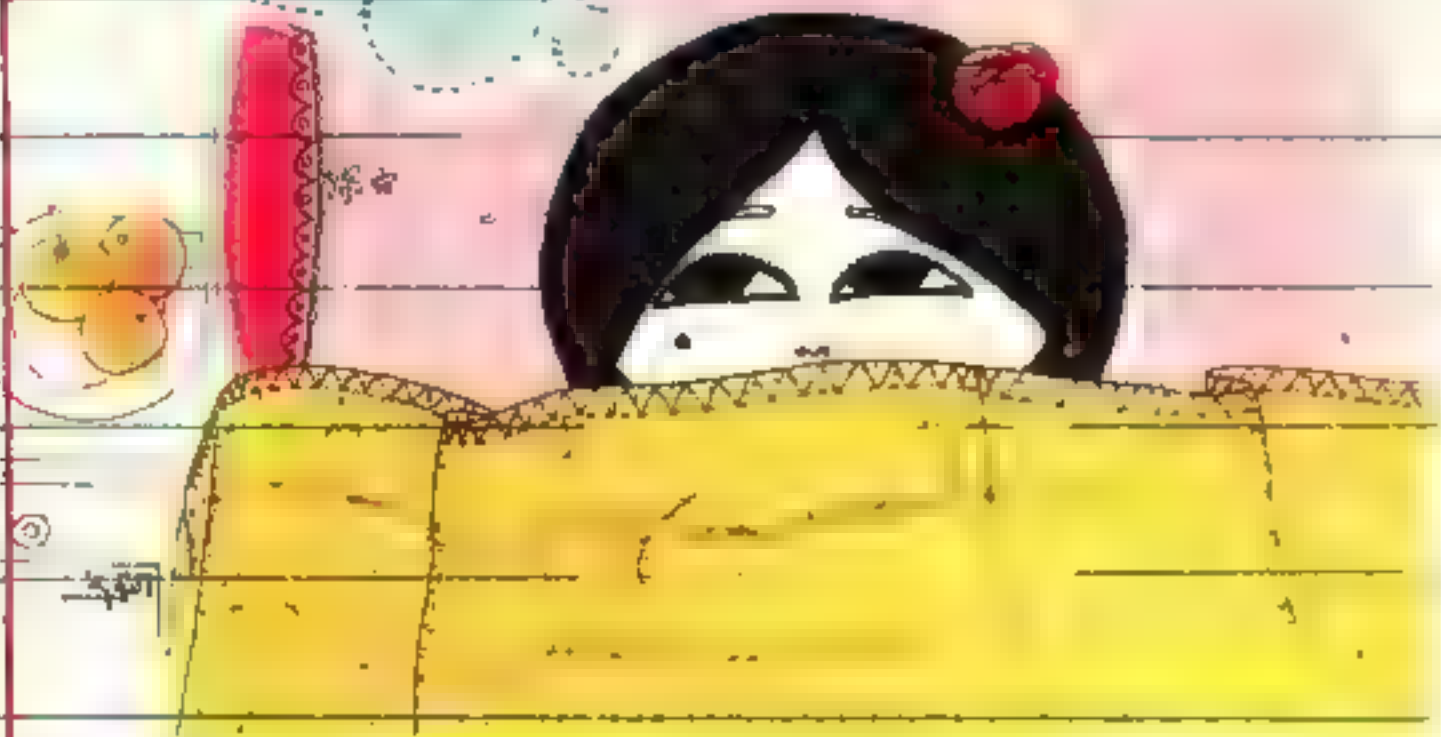
فعلا فيه عندي حاجات كتير زيادة ومش بيسعملها ... وفى نفس الوقت فيه ناس مساكين بيناموا من غير غطاء ، حتى ملابسهم خفيفة وقديمة وفكرت ! ! فكرت كثير فى الناس ! وفكرت فى نعم الله علينا ، وسرحت بخيالى بعيد لغاية ما اصورت اخوانى اللاجئين فى فلسطين ، فى الشهر ده من السنة اللى فات قمنا برحلة لقطاع غزة ، وفى مخيمات اللاجئين شعب العجب ... شفت اخى الفلسطينية اللى طردوها اليهود من بلادها .. شفتها فى ملابسها المزقة البالية ورجليها حافية وأولادها حوالىها يبصوا لنا وعندهم فيها دموع وفيها ألم .. وفيها حنين ! فى اللحظة دى

خطرت لى فكرة انسانية نبيلة ! كل واحدة مننا عندها حاجة زيادة مش بيسعملها ، بلوفر ، بطانية ، لحاف ، جزلة .. ليه مانجمش الحاجات دى كلها ونقدمها لخواننا فى الانسانية والوطن مع كلمة رفيعة نشعرهم بها اتنا بتتالم عشانهم وبتجس بالامهم وبتشاركهم أملهم فى العودة الى وطنهم .. فى اللحظة دى

عسرى استريح ورحت لى النوم . وحلمت احلام جميلة

الى اللقاء دائما

هدى





## عيد الطفولة

مجلة «سمير» تحشد كل جهودها وتضع كل امكانياتها في سبيل تنظيم برنامج منظم ، وحفل رائع ، ومهرجان كبير للاحتفال بعيد الطفولة .. يوم ١٥ يناير ..



جريدة اسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد جانا

محبتي ماما ليخت

## ماذا يحيرك؟



س : ارجو مساعدتي في معرفة كيف اجعل قدمي صغيرتين ، هل هناك طريقة معينة لذلك؟ هل ارتدى احذية ضيقة ؟  
فاطمة السيد حسين .  
ج : لا يا « فاطمة » ... وانصصحك الا تحاولي ذلك فالعذاء الضيق يضرك جدا .... وعموما العذاء الضيق اللون يجعل القدم تبدو اصغر مما هي ... وعلى كل هذا ليس بعيب .

\*\*\*

س : ان كثير من الفتيات يرتدين الملابس الضيقة ، ما رأيك في هذه التقلية؟ علاء فخرى  
ج : معك حق في انها « تقلية » ، وفي رأيي ان الملابس البسيطة اكثر اناقة وتكسب من يرتديها احتراماً ووقاراً .. وواجب



## تحية زحلية

الى مجلة سمير

والصديق « عبد الرحمن محمد ابراهيم » ارسل اليها رايه ومجلة «سمير» كتبه بالرجل . حيايه رئيسة التحرير « ماما ليخت » وقال في رايه الرجل الذي - كما قال - يضمن به مجلته المفضلة « سمير »

دار الهلال من خلالاتها  
الفت سمير بمقامراتها

سمير يا مجلة يا محلاي  
كبير وصغير يقرأني

سمير مجلة الجميع  
تكتب لنا كل الشايع

وسمير مجلة الاحرار  
وتكتب لنا كل الاخبار

سمير مجلتنا كلنا  
ونفتح لنا نهننا



## خات الأسبوع محمد زكريا

لعلك شاهدته يفتى ويمثل في برامج التلفزيون .. ان «محمد زكريا» خفيف الظل تماما كما هو خفيف الوزن .. ان عمره اليوم تسع سنوات وهو يصر على ان عمره ١٢ سنة .. يكبر في نفسه ليه معرفش !! ولانه خفيف الوزن «محمد» آمله ان يصبح طيارا يحلق بطائرة نفاثة فوق البحار والجبال وفوق سطح منزلهم .. «ومحمد» ممثل قديم .. من خمس سنوات وهو يمثل « بدا يفتى وهو يتنه واصلح اليوم كروان زمانه في الفناء .. وهو يصر على هذه التسمية الكروانية .. آخر اعمال «محمد» هو دوره في فيلم « تنابلة السلطان » .. وهو في هذه الصورة تراه واضعا يده على خده تماما كالغفسانين .. كبار الفنانين !!!



الامهات نحو انسانين مساعدين في اختيار ما يناسبهن ، والافضل دائما للفتيات ارتداء القمصان البسيطة ، والبلاوزة والجنولة . وعموما لا مانع من ارتداء الملابس الضيقة ولكن في حدود العقول بحيث لا تكون ضيقة جدا فلا تساعد على الحركة وتصبح غير عملية .

\*\*\*

من : انا امل الى السمنة واريد ان يكون لي قوام جميل ، ولكن المشكلة انني احب الاكل . فمساعداتي تفرحين علي ؟

ثناء ثابت



ج : عليك بالتمارين الرياضية الخاصة بالتحاقة ، وقد نشرت في دكن « ابنتي » الكثير منها فارجعي اليها ، واذا كنت تعبين ان تظهرى وشيقة فلا بد من اتساع « ريجيم » خاص بالاكل ، فلا تكثري من التشويات والخفراوات الطازجة والفاكهة والاسماك والفراخ .

سهر يا مجلة عربية عجبتي مفاخراتك دية

سهر يا حبة سكرة يا شمعة ليلى منورة

سهر يا مجلة الهنا عقبال ما تسمى بيت سنة

اشكرك يا عبد الرحمن على تحيتك . وعقبال ما تتم - انت ايضا - بيت سنة .



## لفتة كريمة

وصلتني هذه الرسالة منذ ايام ... وفي خلف الظرف قرأت هذه العبارة : « مع الشكر لساعي البريد » .. انها لفتة لطيفة من القارئ العزيز « عطية السعيد عطية » .. المحلة الكبرى ... اما بخصوص القصيدة التي في داخل الرسالة ، فاسلوها بشر بمستقبل عظيم وان هذه القصيدة مليئة بالأسى والدموع .. جرب اصديقي ان تبحث بقصيدة اخرى اكثر تفاؤلا ... ولك اطيب تمنياتي

الكتب التي لدينا محدودة النسخ ونستعملها في الاهداء بصفة استثنائية . فالذي نهديه مرة لا نهديه مرة اخرى . والذي يطلب اكثر من كتاب نهديه كتابا واحدا . فنحن نهدى كتابا واحدا لمرة واحدة فقط . كذلك الاخوة والاخوات الذين يرسلون خطاباتهم وكل منهم يطلب كتابا مختصلا ارجو منهم ان يشتركوا في طلب كتاب واحد ويقوموا بتبادل قراءته . اما بالنسبة للمكتبات التي تباع كتبنا فهي مكتبة دار المعارف - مكتبة النهضة المصرية - مكتبة الانجلو - مكتبة دار النهضة العربية - مكتبة عالم الكتب - مكتبة نهضة مصر - مكتبة دار القلم - مكتبة دار المعرفة - مكتبة مركز كتب الشرق الاوسط - مكتبة الخانجي .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر  
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

وصلنا خطابك من قبل ، وقد ارسلت اليك الكتاب الذي تطلبه . وتو بقى باننا لا نهمل الرد . - سامي سعد الله - سوهاج - ارسلت اليك القوائم وتستطيع الاتصال بالمكتبات لشراء ما تريد من كتبنا .

- محمد عبد الرؤوف نقي الدين - بلقيس - نحن نهدى كتابا واحدا ، عليك بشراء الباقي - محمد مرشدي - السويس - الكتب التي تطلبها عالية المستوى عليك .

- ادوارد نعمان مري - سوهاج - ارسلت اليك القوائم وبها عنوان المكتبات للاتصال بها وشراء ما تريد من كتبنا .

- صابر عبد الرازق عيسى الحفيظ - السويس - تستطيع الاتصال بالمكتبات لشراء ما تريد من كتبنا .

ملاحظة

احب ان الفت نظر اصديقي الاعزاء الى ان

اقدم لك اليوم كتاب « مخلوقات كوكبنا الارضى » الذي يتناول القصة المثيرة لتطور عالم الحياة منذ بدء الخليقة حتى عصرنا الحاضر . فهو يتحدث عن السكانات الحية التي تعيش في الارض ، وصفات كل منها ، ويشرح لنا كيف تحصل على طعامها ، وكيف تحمي نفسها من عوامل الطبيعة والبيئة ومن اعدائها ، وكيف تتطور مع الحياة . ان هذا الكتاب يقدم ثروة علمية رائعة للقارئ عرضت بطريقة جذابة شائعة واسلوب مبسط وصور توضيحية جميلة . والكتاب من تأليف (جوزيف جارلاندا) وترجمة (عبد المنعم سلام) ويباع بمكتبة دار نهضة مصر بالفجالة والثمن ١٥ قرشا . اجعل نسختك يا صديقي فهو كتاب لا بد ان يقرأ .

خطابات القراء

- يحيى فؤاد ابراهيم - المنصورة - لم



صديقي  
العزيز

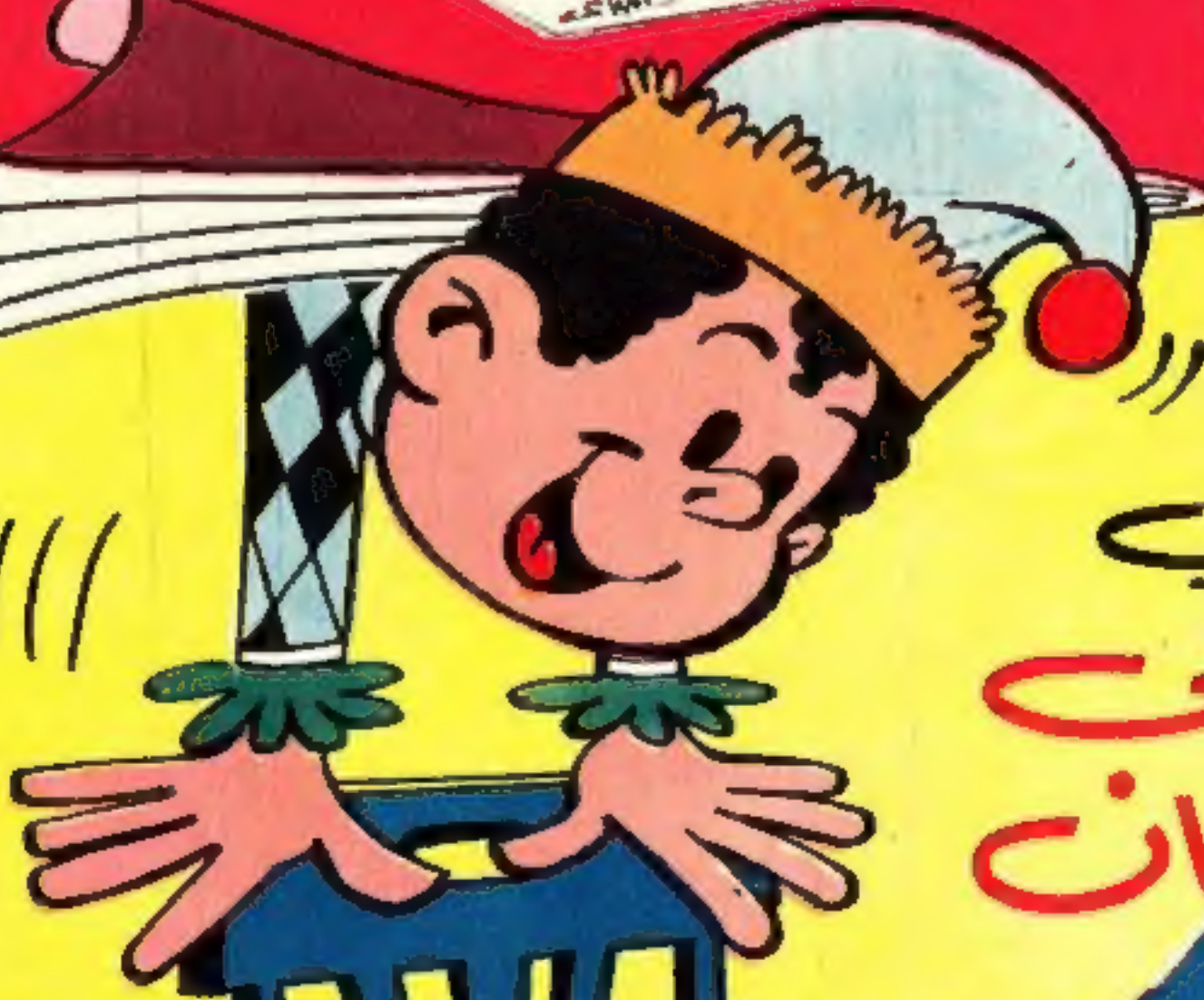


الاسمير

يقدم لك

اجمل هداياه

الاسمير



كتيب  
تسالي  
رمضان

الاسمير

انتظر

عدد ١٢ يناير

١٠٠ تسليه وتسليه  
مجلة شهر + كتيب التسلية

٢٠

الاسمير



www.arabcomics.net



thebabypirate